

Miracolo di Santa Chiara con l'Ostensorio

Bononi Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00017/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 17

Codice scheda: M0250-00017

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA CHIARA RESPINGE I SARACENI CON L'OSTENSORIO

Titolo: Miracolo di Santa Chiara con l'Ostensorio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1614

Validità: ca.

A: 1614

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bononi Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1569/1632

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1616 ca.

Nome: Gonzaga Margherita duchessa

Fonte: bibliografia (Bertolotti , 1885)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 436

Lunghezza: 365

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Chiara. FIGURE: monache; sacerdote; saraceni. ATTRIBUTI: (Santa Chiara) ostensorio. ARMI. ARCHITETTURE.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto è da collegare ad una lettera di Carlo Bonomi datata 22 settembre 1615 (Bertolotti, 1885) rivolta a Margherita Gonzaga D'Este già duchessa di Ferrara; nella lettera l'artista, che aveva ricevuto qualche contestazione, afferma che un quadro "di Santa Chiara" era stato portato a termine l'anno precedente: forse appunto questo in esame che a lungo è stato riconosciuto come il "Miracolo di San Gualberto" (M.Gregori, 1989), ma che va invece individuato come il "Miracolo di Santa Chiara" ritenuto disperso (Safarik, 1996).

Il dipinto è segnalato per la prima volta in una anonima "Nota delle pitture..." del 1748. La tela era collocata sul primo altare a destra della chiesa di Sant'Orsola, dedicato a Santa Chiara, dove lo vide il Cadioli nel 1763 attribuendolo al Possenti, allievo di Ludovico Carracci, insieme a un S.Francesco e a un S.Antonio da Padova (entrambi a Palazzo Ducale, Inv. gen. 12266, 12267). La grande tela è ricordata come opera di "Carlo Bononi ferrarese" nell'elenco di G.Bottani delle opere da trasportarsi al R.Ginnasio nel 1786. G.Susani (1831) ricorda presenti in Accademia Virgiliana, nelle sale dell'archivio, alcuni quadri provenienti da chiese soppresse tra cui, genericamente, una Santa Chiara di Carlo Bononi. Il dipinto è riconoscibile, grazie alla descrizione, tra quelli citati nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. G.B. Intra lo ricorda presente nella Pinacoteca dei Musei Civici a palazzo accademico nel 1895. Non è citato da Matteucci (1902). Viene trasferito a Palazzo Ducale nel novembre del 1922 (vedi "Miracolo di San Gualberto").

L'attribuzione a Carlo Bononi è stata confermata dal ritrovamento di un disegno preparatorio autografo presso la Fondazione D'Arco (Marani-Perina, 1965) che ne riproduce il soggetto sia pure con qualche variante.

Per una bibliografia completa cfr. M. Gregori, 1989 e E.A.Safarik, 1996.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie leggermente cretata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1987

Descrizione intervento: Foderatura, rintelato, pulitura, integrazione

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani R.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210314

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210314

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00017_IMG-0000239144

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00017-0000239144

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0005.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Foglio Carta: n. 45

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 435

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria, n.12

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Maestri della pittura del '600 emiliano. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: pp. 251, 255 n. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertolotti A.

Titolo contribuito: Artisti in relazione coi Gonzaga duchi di Mantova nei secoli XVI-XVII (1885)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 55-56

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.37, n.246

V., tavv., figg.: fig. 178

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marinelli S.

Titolo contribuito: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 265, 274

V., tavv., figg.: figg. 18-19

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: La pittura in Emilia e in Romagna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 281, 298

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, pp.147-148, 192, 215 n.75, p. 246 n.47

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Guida pel forestiere che brama di conoscere le più pregevoli opere di belle arti nella città di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intra G.B.

Titolo contribuito: Il monastero di Sant'Orsola in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1895

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p.22 n. 101

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III pp. 476-477

V., tavv., figg.: tav.323

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 258

V., tavv., figg.: tav. 124

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Safarik A.E.

Titolo contribuito: Domenico Fetti 1588/89-1623. Catalogo mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 47, 49, nota 23

MOSTRE

Titolo: Maestri della pittura del '600 emiliano

Numero opera nel catalogo: n. 132

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Palazzo dell'Archiginnasio, , 1959

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara