

# San Francesco intercede presso la Vergine per salvare la città di Mantova dalla peste

Borgani Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00019/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 19

Codice scheda: M0250-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN FRANCESCO INTERCEDE PRESSO LA VERGINE PER LA CITTA' DI MANTOVA

Titolo: San Francesco intercede presso la Vergine per salvare la città di Mantova dalla peste

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1612

Validità: ca.

A: 1620

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1576 ca.

Altre datazioni: 1630 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Borgani Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1557 ca./1627

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1612 ca.

Circostanza: Cessazione epidemia di vaiolo

Nome: Gonzaga Ferdinando duca (?)

Fonte: bibliografia (Berzaghi R., 1985)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Altezza: 337

Lunghezza: 197

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Pala d'altare

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: angeli, cherubini. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi. LAGHI. ARCHITETTURE. VEDUTA: Mantova. ATTRIBUTI: (Madonna) libro; corona. SCHELETRI.

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla chiesa degli Agostiniani di Sant'Agnese in Mantova. La prima notizia è contenuta in una "Nota delle Pitture..." anonima del 1748. La notizia viene riportata poi da G.Cadioli nel 1763. Nel 1776, in seguito alla chiusura del monastero e della chiesa per volontà del Governo austriaco, l'opera viene trasferita in Sant'Orsola dove Giovanni Bottani la cita nel 1786 tra le opere degne di essere trasportate dal monastero al Regio Ginnasio (D'Arco, 1857). Il dipinto viene ricordato tra le opere presenti in Palazzo Accademico negli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio e C. D'Arco, 1857; G.Susani, 1831). E' compreso nell'elenco di opere cedute dall'Accademia Virgiliana al Comune di Mantova nel 1862 (Rogito Siliprandi). G.B.Intra lo ricorda esposto nella galleria della Pinacoteca Civica in Palazzo Accademico nel suo inventario del 1895. V.Matteucci ne conferma la presenza nei Musei Civici nel 1902. Risulta trasferito in Palazzo Ducale nell'ottobre del 1922 in seguito alla convenzione stipulata tra Stato e Comune. L. Ozzola ne dà notizia a Palazzo Ducale nel 1946.

Il dipinto va riferito probabilmente all'epidemia di vaiolo che colpì la città nel 1612 interessando anche la famiglia Gonzaga probabile committente dell'opera (Berzaghi R., 1985). Sicuramente non può essere riferito alla peste del 1630 ( G.Cadioli, 1763) perchè a quella data l'autore era già morto, nè, come vorrebbe il D'Arco, all'epidemia del 1576 poiché

sullo sfondo si individuano monumenti eretti solo alla fine del '500. L'analisi stilistica fa propendere per una datazione di pieno '600 (Marani-Perina, 1965).

Per una bibliografia completa cfr. Marani-Perina, 1965; R.Berzaghi, 1985.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: caduta di colore in basso a sinistra dovuto a trauma

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210316

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210316

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00019\_IMG-0000239145

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00019-0000239145

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0010.pcd

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 421

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 10

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart. G fasc. 2

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

#### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 54

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. I p. 80; v. II, pp. 214 n.67, p. 245 n.24

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 392

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 245-246, 256

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coddè P.

Titolo contribuito: Memorie biografiche poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti ed incisori mantovani (1837)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p.28

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p.22 n. 103

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.



Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III p. 469

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo contributo: Il '600 nell'arte e nella cultura (con riferimento a Mantova)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 56

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contributo: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 37 n.248

V., tavv., figg.: fig. 90

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chambers D./ Martineau J.

Titolo contributo: Splendours of the Gonzaga. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 247 n.281

V., tavv., figg.: fig. 281

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo

Nota delle Pitture più celebri, che ammirasi in diverse chiese,...di questa città, in Diario per l'anno 1749, ristampa anastatica in "Civiltà Mantovana", II

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 166

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Il Francescanesimo in Europa. Storia e Arte.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 134

V., tavv., figg.: fig. 32

**MOSTRE**

Titolo: Splendours of the Gonzaga

Numero opera nel catalogo: n. 281

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Victoria & Albert Museum, , 1982

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara