

Ferrante Gonzaga

Ghisoni Fermo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00020/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 20

Codice scheda: M0250-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Ferrante Gonzaga

Titolo: Ferrante Gonzaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1556

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghisoni Fermo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola di Dosso Dossi

Altre attribuzioni: Bernardino Campi, bottega

COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 107

Lunghezza: 86.5

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Ferrante Gonzaga di Guastalla. ABBIGLIAMENTO: armatura; Toson d'oro; bastone di comando. ARMI: spada

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta Ferrante Gonzaga di Guastalla (1507-1557), famoso personaggio della casa dei Gonzaga, importante protagonista della storia italiana della prima metà del XVI secolo. Fu al servizio dell'imperatore Carlo V, divenne comandante dell'esercito imperiale in Italia nel 1527. Nel 1539 acquistò la signoria di Guastalla dando origine alla lina genealogica dei Gonzaga di Guastalla.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (U.Bazzotti, 1993). Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr.documentazione d'archivio, il ritratto è identificabile con "un guerriero con bastone di comando in mano"). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il ritratto chiaramente individuato come quello di Ferrante Gonzaga di Guastalla è citato nell'inventario della Biblioteca del 1922. Il dipinto viene trasferito in Palazzo Ducale nel 1923.

Il modello dell'armatura suggerisce una datazione di poco successiva alla metà del secolo, forse subito prima o poco dopo la morte del Gonzaga. La cura nella resa dei particolari e la scelta di un modello di ritratto aggiornato alle moderne

tendenze del ritratto di stato suggeriscono la mano di un pittore legato alla bottega di Fermo Ghisoni. Il dipinto insieme ad altri sembra appartenere alla prima fase della raccolta iconografica sabbionetana portata avanti da Fermo o da un suo allievo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210317

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210317

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00020_IMG-0000239146

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00020-0000239146

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0073.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretti P.

Titolo libro o rivista

Un ritratto ritrovato di Ferrante Gonzaga e la serie degli uomini illustri della Scuola della Beata Vergine del Rosario di Venezia

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 11-39

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp.190-191n. 198

V., tavv., figg.: tav. LXIII

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Roggeri R./ Ventura L.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga delle nebbie. Storia di una dinastia cadettanelle terre tra oglio e Po

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: pp. 123-124

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G/ Olivato L.

Titolo libro o rivista: Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 40-42

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cupperi W.

Titolo libro o rivista: Archivio Storico per gli antichi Stati guastallesi

Titolo contributo: La statua di Ferrante I a Guastalla a Leone Leoni

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: III, p. 92 nota 51

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 384-390

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tamalio R.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Ferrante Gonzaga alla corte spagnola di Carlo V

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 281,283

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chambers D.S/Marinau J.T/

Titolo libro o rivista: Splendours of the Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 184

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amadei G./ Marani E.

Titolo libro o rivista: I Ritratti Gonzagheschi della Collezione Ambras

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: p. 79-81

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Folengo perchè.Guida alla mostra didattica-itinerante sulla vita e le opere del poeta mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p.59

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 38 n. 261

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mann J.G.

Titolo libro o rivista: The Archeological Journal

Titolo contributo: The Lost Armoury of the Gonzagas

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: 95, pp. 239-252

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 82 n. 361

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capriolo A.

Titolo libro o rivista: Ritratti di cento capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1596

V., pp., nn.: p. 31

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Numero opera nel catalogo: n. 361

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1937

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Guastalla, 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara