

Cardinale Ercole Gonzaga

Ghisoni Fermo (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00021/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 21

Codice scheda: M0250-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: CARDINALE ERCOLE GONZAGA

Titolo: Cardinale Ercole Gonzaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1556

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ghisoni Fermo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1505-1575

Codice scheda autore: M0210-00001

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola mantovana

Altre attribuzioni: Bernardino Campi, bottega

COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 105.5

Lunghezza: 85.4

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Ercole Gonzaga Cardinale. ABBIGLIAMENTO ECCLESIASTICO: biretta scarlatta; mozzetta; anello.
MOBILIA: sedia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta il Cardinale Ercole Gonzaga (1505-1563), figlio di Francesco II e Isabella D'Este, fratello di Ferrante Gonzaga, fu nominato vescovo di Mantova nel 1520 e cardinale nel 1527. Sfiato il soglio pontificio, nel 1561 presiede il Concilio Ecumenico di Trento. Muore nel corso di tale incarico.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (U.Bazzotti, 1993). L'elenco cita chiaramente un ritratto del cardinale. Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il ritratto chiaramente individuato come quello del Cardinale Ercole Gonzaga è citato nell'inventario della Biblioteca del 1922. Il dipinto viene trasferito in Palazzo Ducale nel 1923.

L'opera viene attribuita alla cerchia di Fermo Ghisoni in virtù di alcune caratteristiche formali, come la mani molli inerti e

la costruzione del capo affidata ad un plasticismo morbido e schematico.
Un possibile prototipo per il dipinto è stato individuato in un ritratto di qualità maggiore conservato a Monaco (cfr. Ramm 2009).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 4]

Data: 1997/1998

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Castrichini M.

RESTAURI [2 / 4]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

RESTAURI [3 / 4]

Data: 1967

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, intelaiatura, consolidamento e integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

RESTAURI [4 / 4]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210318

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210318

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00021_IMG-0000239138

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00021-0000239138

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0016.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 marzo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 191-192, n. 199

V., tavv., figg.: Tav. LXIII

BIBLIOGRAFIA [2 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Malacarne G.

Titolo libro o rivista

I Gonzaga a Mantova: una stirpe per una capitale europea. Gonzaga. Gebealogie per una dinastia: i nomi e i volti

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 136

BIBLIOGRAFIA [3 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Browm C.M.

Titolo libro o rivista: Arazzi dei Gonzaga

Titolo contributo: Le vite e la committeza di Federico II, Ercole e Ferrante Gonzaga

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [4 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ramm A.

Titolo libro o rivista: Die Grüne Galerie in der Münchner Residenz von 1737 bis 1836

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 210, n. 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G/ Olivato L.

Titolo libro o rivista: Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 42

BIBLIOGRAFIA [6 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferlisi G.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga al tempo di Ferrante

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 62

BIBLIOGRAFIA [7 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marinelli S.

Titolo libro o rivista: Manierismo a Mantova. La pittura da Giulio Romano all'età di Rubens

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp.33-50

V., tavv., figg.: figg. 1-2

BIBLIOGRAFIA [8 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Acindini Luchinat C.

Titolo libro o rivista: Taddeo e Federico Zuccari fratelli pittori del Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: I, p. 233, nota 126

BIBLIOGRAFIA [9 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo di un Principe

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [10 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brown C.M./ Delmarcel G.

Titolo libro o rivista: Tapetries for the Courts of Federico II Gonzaga, 1522-63

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 51

BIBLIOGRAFIA [11 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grassi M.G.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: La Deposizione con il Card. Ercole Gonzaga in Sant'Egidio a Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: n. 8pp. 44-61

BIBLIOGRAFIA [12 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 384-390

BIBLIOGRAFIA [13 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dal Pra L.

Titolo libro o rivista: I Madruzzo e l'Europa. 1539-1658. I principi Vescovi di Trento tra Papato e Impero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 135, n. 56

BIBLIOGRAFIA [14 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bini I.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Anna Caterina Gonzaga e i ritratti Gonzagheschi della Collezione Ambras

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: n. 15 pp. 55-69

BIBLIOGRAFIA [15 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunelli R.

Titolo libro o rivista: Civiltà Mantovana

Titolo contributo: Lettura interpretativa delle tele commissionate da Ercole Gonzaga per la Cattedrale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: n. 5, pp. 35-46

BIBLIOGRAFIA [16 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amadei G./ Marani E.

Titolo libro o rivista: I Ritratti Gonzagheschi della Collezione Ambras

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 7-11

BIBLIOGRAFIA [17 / 18]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 38 n. 258

BIBLIOGRAFIA [18 / 18]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: pp. 26-27 n. 116

MOSTRE

Titolo: I Madruzzo e l'Europa. 1539-1658. I principi Vescovi di Trento tra Papato e Impero

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Trento, 1993

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara