

Francesco II Gonzaga IV Marchese di Mantova

Luteri Giovanni detto Dosso Dossi (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00022/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 22

Codice scheda: M0250-00022

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: FRANCESCO II GONZAGA

Titolo: Francesco II Gonzaga IV Marchese di Mantova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1556

Validità: ca.

A: 1560

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Luteri Giovanni detto Dosso Dossi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1489 ca.-1542

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Artita mantovano

COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 95.8

Lunghezza: 73.5

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Francesco Gonzaga. ABBIGLIAMENTO: armatura

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta Francesco Gonzaga (1466-1519), IV marchese di Mantova, marito di Isabella D'Este.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (U.Bazzotti, 1993). Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr.documentazione d'archivio). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il ritratto chiaramente individuato come quello di "Francesco II Gonzaga, IV Marchese di Mantova" è citato nell'inventario della Biblioteca del 1922. Il dipinto viene trasferito in Palazzo Ducale nel 1923.

Il dipinto sembra essere copia, in formato ridotto, del perduto dipinto del Bonsignori di cui riprende particolari e atteggiamento (A.Luzio, 1913). L'opera appare comunque di mediocre qualità, poco curata la resa dei particolari, non completamente risolta l'organizzazione prospettica della figura nello spazio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1967

Descrizione intervento: Foderatura, pulitura, intelaiatura, consolidamento e integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210319

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210319

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00022_IMG-0000239139

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00022-0000239139

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0072.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.Ire R. Biblioteca di Matova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1843

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 marzo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferino-Padgen S.

Titolo libro o rivista: La prima donna del mondo. Isabella d'Este. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 40, 50, n. 13,17

BIBLIOGRAFIA [2 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 384-390

BIBLIOGRAFIA [3 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chambers D.

Titolo libro o rivista: Splendours of the Gonzaga. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 140 -141n.62-63, p. 155 n.98

V., tavv., figg.: figg. 62, 63, 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

BIBLIOGRAFIA [5 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Amadei G./ Marani E.

Titolo libro o rivista: I Ritratti Gonzagheschi della Collezione Ambras

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 7-11, 45-46

BIBLIOGRAFIA [6 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Merengazzi R.

Titolo libro o rivista: Elogi degli Uomini Illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 4

BIBLIOGRAFIA [7 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capriolo A.

Titolo libro o rivista: Ritratti di cento capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 35-46

BIBLIOGRAFIA [8 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Schmitt U.B.

Titolo libro o rivista: Münchner Jahrbuch der bildenden Kunst

Titolo contributo: Francesco Bonsignori

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: III, XII, p. 133

BIBLIOGRAFIA [9 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 38 n. 259

BIBLIOGRAFIA [10 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mann J.G.

Titolo libro o rivista: The Archeological Journal

Titolo contributo: The Lost Armoury of the Gonzagas

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: 95, pp. 261

BIBLIOGRAFIA [11 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 17 n. 73

BIBLIOGRAFIA [12 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cottafavi C.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo: R. palazzoDucale - Mantova

Anno di edizione: 1926

V., pp., nn.: V, X, pp. 468-473

BIBLIOGRAFIA [13 / 16]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luzio A.

Titolo libro o rivista: La Galleria dei Gonzaga venduta all'Inghilterra

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [14 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferlisi G.

Titolo libro o rivista: I Gonzaga al tempo di Ferrante

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 37

BIBLIOGRAFIA [15 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bourne M.

Titolo libro o rivista: Francesco II Gonzaga. Th Soldier-Prince as Patron

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2008

V., pp., nn.: p. 289, nota 13

BIBLIOGRAFIA [16 / 16]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp.193-194

V., tavv., figg.: tav. LXIII

MOSTRE

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Numero opera nel catalogo: n. 73

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara