

# Carlo V D'Asburgo

Bernardino Campi (scuola)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00023/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00023/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 23

Codice scheda: M0250-00023

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: CARLO V D'ASBURGO

Titolo: Carlo V D'Asburgo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1589

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bernardino Campi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522-1591

Riferimento all'autore: scuola

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Luteri Giovanni detto Dosso Dossi

### COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 105.2

Lunghezza: 85

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Carlo V D'Asburgo. ABBIGLIAMENTO: armatura; elmo; Toson d'oro; bastone di comando. ARMI: spada

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta Carlo V D'Asburgo (1500-1558), incoronato imperatore nel 1530 da Clemente VII Medici, abdicò in favore del figlio Filippo II nel 1556. Fu grande protagonista della storia europea e mediterranea della prima metà del XVI secolo.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (Bazzotti U., 1993). Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio, il ritratto è identificabile con "un guerriero con i capelli bianchi"). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il dipinto va riconosciuto tra quelli anonimi trasferiti in Palazzo Ducale nel 1923 (cfr. "Ritratti di personaggi illustri").

L'armatura da cavallo indossata dall'imperatore corrisponde con precisione a quella indossata da Carlo V a Muhlberg nel 1548 (Tiziano, Museo del Prado Madrid). Il dipinto sembra essere la copia di un ritratto di "Carlo V con bastone del comando" opera di Tiziano sempre del 1548 (originale perduto, ma ne rimane una copia di Rubens nella coll. W.Goepel a Detmold - Germania-). Possibile fonte può essere stata il ritratto dell'imperatore presente nella collezione di Paolo Giovio, anch'esso perduto, ma riprodotto da Cristofano dell'Altissimo per Cosimo I Medici nel 1552 (Uffizi inv. 332).

L'imperatore indossa l'onorificenza cavalleresca del Toson d'oro .

Il dipinto databile nel terzo quarto del secolo XVI è stato attribuito da L.Ozzola (1953) alla scuola di Dosso Dossi, mentre

L'Occaso (2011) lo riferisce all'ambito di Bernardino Campi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 3]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

### RESTAURI [2 / 3]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

### RESTAURI [3 / 3]

Data: 1975

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210320

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210320

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00023\_IMG-0000239140

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00023-0000239140

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0022.pcd

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.re R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 390

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Tiziano e Venezia. Convegno internazionale di studi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 287-291

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n.332

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Wethey H.E.

Titolo libro o rivista: Tiziano. I ritratti

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: v. II pp.191-192

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 37 n. 251

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Totti P.

Titolo libro o rivista: Ritratti ed Elogi di Capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1635

V., pp., nn.: p. 237

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capriolo A.

Titolo libro o rivista: Ritratti di cento capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1596

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo libro o rivista: Il collezionismo di un Principe

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 107, 109

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barbieri G/ Olivato L.

Titolo libro o rivista: Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 44-45 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 215-216 n. 230

V., tavv., figg.: tav. LXIV

**MOSTRE**

Titolo: Ferrante Gonzaga: un principe del Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Guastalla, 2007

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara