

Nicolò Piccinino

Bernardino Campi (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00025/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00025/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 25

Codice scheda: M0250-00025

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: NICOLO' PICCININO

Titolo: Nicolò Piccinino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bernardino Campi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522-1591

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola emiliana

COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 99.1

Lunghezza: 80

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Nicolò Piccinino. ABBIGLIAMENTO: armatura; berretto rosso. ARMI: spada.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta Nicolò Piccinino (1386-1444), uno dei più famosi condottieri del Quattrocento; fu al servizio di Firenze, di Milano e del re di Napoli Alfonso I. Piccolo, mingherlino, di brutto aspetto, era noto più per l'astuzia che per la forza.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (Bazzotti U., 1993). Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio, 1830, il ritratto è identificabile con "Altro guerriero con spada sguainata in mano e berretto rosso"). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il dipinto va riconosciuto tra quelli anonimi trasferiti in Palazzo Ducale nell'ottobre del 1915 (cfr. "due ritratti di ignoti con cornice nera").

La posa rigida, bloccata e le caratteristiche iconografiche, rivelano la ripresa di un modello quattrocentesco, probabilmente la meaglia eseguita per Piccinino da Pisanello nel 1441, modello anche per il ritratto della coll. Giovio (B.Fasola, 1985), poi ripreso in copia agli Uffizi (inv. 91). L. Ozzola propone per il dipinto una datazione molto tarda, seicentesca e lo attribuisce in modo generico alla scuola emiliana. Anche L'Occaso (2011) sembra propendere per una datazione tarda e per un artista lombardo ancoar anonimo a cui attribuisce, della stessa serie anche il Ritratto di Ezzelino da Romano, di Don Pedro di Navarra e di Carlo di Borbone.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie pittorica iscurita

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1967

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura, intelaiatura, consolidamento e integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210322

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210322

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00025_IMG-0000239142

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00025-0000239142

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0015.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 390, nota 40, 396

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: La sezione Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 138-139

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fasola B.

Titolo contributo: Per un nuovo catalogo della collezione gioviana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 178 n. 300

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n.332 n. 91

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Pisanello ed il ciclo cavalleresco di Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: nn. 144-145

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Pisanello alla corte dei Gonzaga. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 103 n.56, p. 111 n.65

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 37 n. 252

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Totti P.

Titolo libro o rivista: Ritratti ed Elogi di Capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1635

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capriolo A.

Titolo libro o rivista: Ritratti di cento capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1596

V., pp., nn.: p. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara