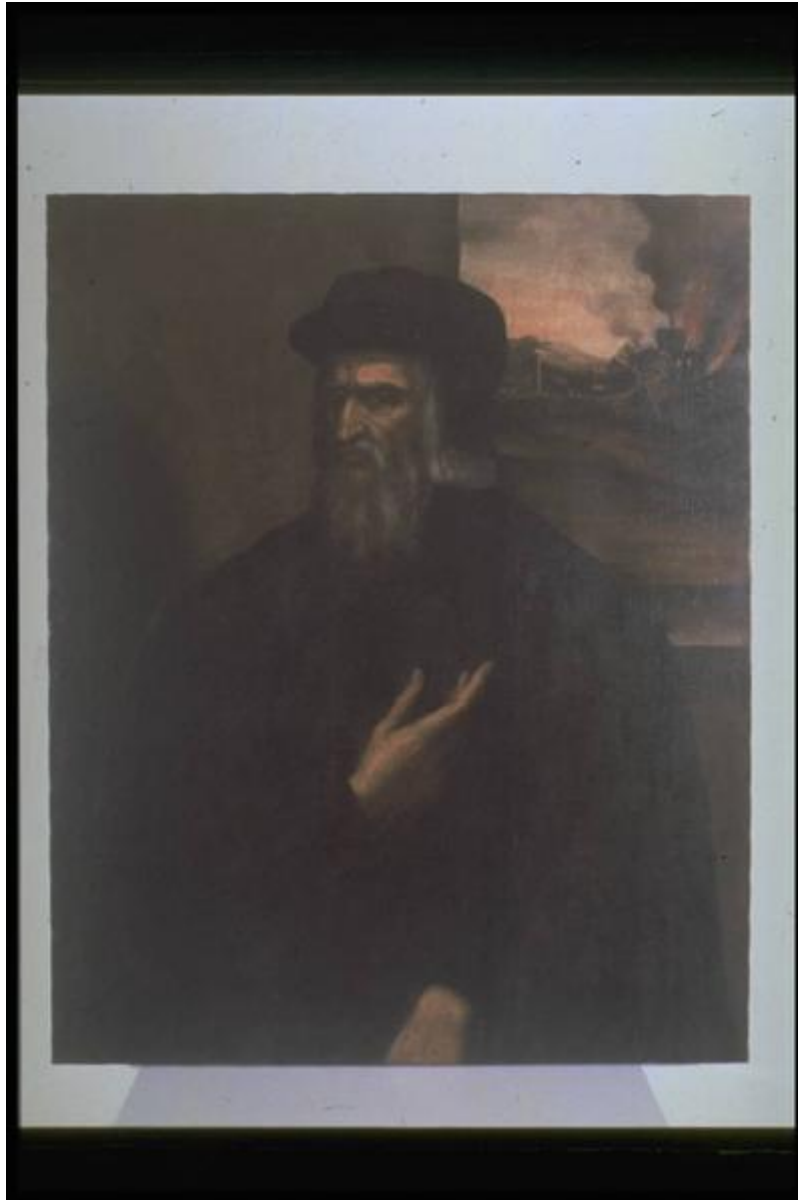


Pedro di Navarra

Bernardino Campi (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00028/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 28

Codice scheda: M0250-00028

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: RITRATTO DI PEDRO DI NAVARRA

Titolo: Pedro di Navarra

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bernardino Campi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1522-1591

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Scuola di Dosso Dossi

COMMITTENZA

Circostanza: esaltazione dinastica

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 98.2

Lunghezza: 79.2

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Pedro di Navarra. ABBIGLIAMENTO: berretto; mantello. PAESAGGIO. VEDUTA: castello incendiato.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera rappresenta Pedro di Navarra (1450 ca.-1528) celebre capitano spagnolo combattè al servizio di Genova e di Firenze, del re di Francia e dei portoghesi. Nel 1503 guidò le truppe di Consalvo di Cordova alla conquista del Castello dell'Ovo a Napoli, fortezza ritenuta inespugnabile, abbattendone le mura con le mine, strumento da lui perfezionato a questo scopo e mai usato prima. Uomo di grande intelligenza, attivissimo e astuto, era noto come grande esperto nell'arte delle fortificazioni.

Il ritratto proviene dal Palazzo Ducale di Vespasiano Gonzaga a Sabbioneta, qui il duca aveva raccolto e ordinato le sue collezioni d'arte tra cui anche una galleria di ritratti di antenati e uomini illustri sul modello di Paolo Giovio. La provenienza del ritratto da Sabbioneta è attestata da documenti d'archivio (cfr.) che registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (Bazzotti U., 1993). Il dipinto giunge a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e viene collocato in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio del dipinto nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. La presenza del ritratto in Biblioteca è comunque registrata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio 1830, 1843). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi). Il ritratto è presente nell'inventario dei quadri della Biblioteca del 1922. Il dipinto va riconosciuto tra quelli anonimi trasferiti in Palazzo Ducale nel 1923 (cfr. "Ritratti di personaggi illustri").

La presenza del ritratto di Navarro nella collezione di Vespasiano rientra nell'interesse del signore di Sabbioneta per i maggiori combattenti del tempo anche se avversari del partito imperiale. L'identificazione del personaggio è confermata dal confronto con il ritratto della serie gioviana degli Uffizi (inv.52), copia di quello della collezione di Paolo Giovio (B.Fasola, 1985). Ulteriore conferma è data dal ritratto librario di A.Capriolo (1596).

L'iconografia proposta riprende quella gioviana: l'inquadratura molto più ampia di quella degli Uffizi suggerisce la visione diretta dell'originale gioviano. Come altri ritratti della serie, Ritratto di Nicolo Piccino, Ezzelino da Romano e Carlo di Borbone, L'Occaso (2011) riferisce l'opera ad un artista lombardo tra la fine del XVI e gli inizi del XVII sec.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1916

Descrizione intervento: Intelaiatura, pulitura, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Boccalari L.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1975

Descrizione intervento: Pulitura, foderatura, intelaiatura, consolidamento e integrazione pittorica

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210325

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210325

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00028_IMG-0000239165

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00028-0000239165

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0021.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Carli G.

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1843

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 marzo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 390

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fasola B.

Titolo libro o rivista: Paolo Giovio. Il rinascimento e la memoria

Titolo contributo: Per un nuovo catalogo della collezione gioviana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 178 n. 278

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Gli Uffizi. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: n.52

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 39 n. 270

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Totti P.

Titolo libro o rivista: Ritratti ed Elogi di Capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1635

V., pp., nn.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capriolo A.

Titolo libro o rivista: Ritratti di cento capitani illustri

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1596

V., pp., nn.: p. 97

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 222-223 n. 238

V., tavv., figg.: tav. LVX

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara