

Margherita Gonzaga Borromeo

Bresciani Giovanni (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00031/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 31

Codice scheda: M0250-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di MARGHERITA GONZAGA BORROMEO

Titolo: Margherita Gonzaga Borromeo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1582

Validità: post

A: 1591

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bresciani Giovanni

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1605

Riferimento all'autore: attr.

Specifiche: Ambito Lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga Vespasiano duca

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 109.4

Lunghezza: 93.1

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Margherita Gonzaga Borromeo. MOBILIA: tavolo. ABBIGLIAMENTO: veste; gorgiera; collana; orecchini; diadema; anelli

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera è stata a lungo identificata con il "Ritratto di Eleonora de' Medici". Il dipinto era esposto nelle sale della Biblioteca Teresiana dove è registrato (come ritratto di Eleonora Medici Gonzaga moglie di Vincenzo) nell'inventario del 1915/16 e in quello del 1922 (cfr. documentazione d'archivio).

In biblioteca è rimasta probabilmente per tutto l'Ottocento (gli inventari danno indicazioni generiche di due principesse - 1828- e di principessa giovane, Maria Colonna -1830-). Nel 1880 il Ministero della Pubbl. Istr. cede (rogito Nicolini) in proprietà al Comune di Mantova tutti gli arredi della Biblioteca Governativa (l'atto notarile cita senza precisare l'identità "sedici quadri in tela ad olio, senza cornice, d'ignoti pittori, rappresentanti diversi personaggi;... dodici quadri in tela ad olio senza cornice...di distinti personaggi).

La provenienza dell'opera non è testimoniata direttamente, tuttavia l'analisi storica della provenienza dell'intero gruppo di ritratti presenti nell'Ottocento in Biblioteca farebbe pensare alla possibile provenienza dell'opera da Sabbioneta, dove (Bazzotti U., 1993) Vespasiano Gonzaga raccoglieva anche ritratti di donne illustri (conferma indiretta potrebbero essere anche le misure e la datazione presunta dell'opera). I documenti d'archivio (cfr.) registrano il trasporto di una serie di 34 ritratti di personaggi illustri, molti lasciati incogniti, ma simili per dimensioni (Bazzotti U., 1993). Il dipinti giungono a Mantova per volontà del governo austriaco nel 1773 e vengono collocati in Palazzo Accademico in vista della creazione di un Museo dell'Accademia. Il passaggio dei dipinti nella Biblioteca Teresiana non è documentato, ma essendo entrambe gli istituti culturali diretta emanazione della volontà di Maria Teresa, è possibile che tale passaggio sia avvenuto senza particolari procedure burocratiche. L'opera è stata trasferita in Palazzo Ducale dalla Biblioteca nel 1923 (cfr. n. 8 ritratti Gonzagheschi senza cornice...f- Eleonora Medici Gonzaga..").

L'identità della principessa sembra essere, ad ulteriore conferma della provenienza del dipinto da Sabbioneta, Margherita Gonzaga Borromeo (1561-1628) terza moglie di Vespasiano Gonzaga. Il confronto con i ritratti gonzagheschi di Ambras va a sostegno dell'identificazione ed anzi suggerisce la possibilità che il ritratto del Kunsthistorisches Museum di Vienna sia la copia ridotta di quello del Palazzo Ducale come suggeriscono i particolari dell'acconciatura e dell'abbigliamento (cfr. G.Amadei, E.Marani, 1978). La tavolozza calda e pastosa e i modi del ritratto fanno pensare a Bernardino Campi attivo al servizio di Vespasiano negli anni ottanta del Cinquecento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1972

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Coffani A.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1995

Ente responsabile: SBAS MN

Note: Laboratorio Soprintendenza

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210328

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210328

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00031_IMG-0000239147

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00031-0000239147

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0018.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Autore: Carli G.

Denominazione: Elenco dei Quadri presenti in Biblioteca

Data: 1915

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 maggio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota de' Quadri ed altro fatti trasportare da Sabbioneta dal Sig. Soprintendente Antonio Maria Rovagnati.....

Data: 1775, 4 febbraio

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Mantova

Posizione: Scalcheria b.72

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: atto notarile

Autore: Nicolini G.

Denominazione

Cessione in proprietà della Biblioteca Governativa e dell'annesso Museo archeologico...fatta dal R.Ministero della Pubblica Istruzione e dal R. Demanio Nazionale al Comune di Mantova

Data: 1880, 16 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Rapporti annuali sulle variazioni dei moduli e sul personale

Data: 1828

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.1

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario de' mobili dell'Imp.le R. Biblioteca di Mantova al compiersi dell'anno Camerale 1830

Data: 1830

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: 1830-62 fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 65 n. 290

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.38 n. 256

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Titolo libro o rivista: Museo di Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 224-225 n. 240

V., tavv., figg.: tav. LXVI

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U./ Ferrari D./ Mozzarelli C.

Titolo libro o rivista: Vespasiano Gonzaga e il Ducato di Sabbioneta

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 390, 397 nota 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadei G./ Marani E.

Titolo libro o rivista: I Ritratti Gonzagheschi della Collezione Ambras

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 245-246 n. 107

MOSTRE

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Numero opera nel catalogo: n. 290

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1937

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara