

Cristo caduto sotto la croce

Bonsignori Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00035/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 35

Codice scheda: M0250-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CRISTO CADE SOTTO LA CROCE

Titolo: Cristo caduto sotto la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10310

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di S. Giorgio

Indirizzo: Lungolago dei Gonzaga

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1510

Validità: ca.

A: 1519

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonsignori Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./1519

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 96

Lunghezza: 136

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo; Madonna; Maria Cleofa; Maria Maddalena; Maria Salomè; San Giovanni Evangelista; Simone il Cireneo. FIGURE: carnefici; soldati; donatore. STRUMENTI DEL MARTIRIO: Croce. ANIMALI: cavallo. VEDUTA: via; palazzi. FENOMENI METEOROLOGICI. cielo nuvoloso.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il primo a dare notizia della tela è G. Cadioli (1763) che la scorge nella sacrestia della Scuola Segreta in Mantova. Compare nell'elenco di opere degne di essere trasportate da Sant'Orsola in Palazzo Accademico nel 1786 (C.D'Arco, 1857). Nei locali dell'Accademia è registrata nel corso dell'Ottocento (cfr. documentazione d'archivio e G.Susani, 1831, C.D'Arco, 1857). E' tra i beni ceduti dall'Accademia Virgiliana al Comune di Mantova nel 1862 (rogito Siliprandi). Nel 1895 è citato da G.B.Intra tra i dipinti conservati nella Pinacoteca Civica presso Palazzo Accademico dove la osserva anche V.Matteucci nel 1902 segnalandone il cattivo stato di conservazione. Viene trasferito in Palazzo Ducale nel 1915 in seguito alla firma della Convenzione tra Stato e Comune. Nel 1917 viene inviato a Firenze dalla Soprintendenza per deposito di sicurezza a causa del conflitto in corso.

Per bibliografia completa cfr. E.Marani, C.Perina, 1965.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1989

Descrizione intervento: Prova pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Menghini G.

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2000

Descrizione intervento: Revisione pulitura, integrazione pittorica, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210332

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210332

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00035_IMG-0000239151

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00035-0000239151

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0007.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 405

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n.6

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Invio opere a Firenze per deposito di Sicurezza

Data: 1917, 28 novembre

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. I p. 57; v. II, p. 214 n.60, p. 245 n.3

V., tavv., figg.: tav. 42

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 386

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.6 n. 30

V., tavv., figg.: fig. 52

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contribuito: Andrea Mantega. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 112 n. 77

V., tavv., figg.: fig. 95

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: v. II p. 371

V., tavv., figg.: tav.313

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 226

MOSTRE

Titolo: Andrea Mantegna

Numero opera nel catalogo: n. 77

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, , 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara