

Beata Osanna Andreasi

Bonsignori Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00036/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 36

Codice scheda: M0250-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: BEATA OSANNA ANDREASI

Titolo: Beata Osanna Andreasi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: post

A: 1519

Validità: post

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bonsignori Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1460 ca./1519

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 207

Lunghezza: 155

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Osanna Andreasi Beata; Isabella D'Este; Ippolita Gonzaga; Cristo portacroce; Angelo custode.
FIGURE: essere diabolico; dama; monaca domenicane. ATTRIBUTI: (Beata Andreasi) crocefisso; cuore trafitto; giglio; corona di spine; (angelo custode) giglio.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il primo a dare notizia della tela è G. Cadioli (1763) che la scorge nell chiesa di S.Vincenzo in Mantova. L'opera viene trasferita in occasione della chiusura della chiesa in seguito alle soppressioni teresiane: dopo essere passata attraverso diverse mani nel 1852 viene donata dal conte Carlo D'Arco al Museo Civico (C.D'Arco, 1853). G.B. Intra la cita nel suo inventario delle opere presenti nel Museo Civico di Palazzo Accademico del 1895. Nel 1902 V.Matteucci la segnala presso i Musei civici in cattivo stato di conservazione. Viene trasferita a Palazzo Ducale nel 1915 in seguito alla Convenzione tra Stato e Comune.

La beata Osanna Andreasi (1449-1505), terziaria domenicana, operò diversi miracoli, fu vicino alla famiglia Gonzaga che le era molto devota; venne canonizzata nel 1515. L'opera va datata successivamente, probabilmente dopo il 1519 poiché Isabella D'Este e la sua compagna sono in abiti vedovili; in una delle due suore sulla destra alcuni vedono Ippolita Gonzaga, figlia della stessa Isabella. L'iconografia del dipinto allude ad alcuni passaggi fondamentali della vicenda spirituale dell'Andreasi. Le figure in alto alludono ad esperienze mistiche della Beata: l'angelo la guidò a cinque anni nella visione del Paradiso, ebbe poi la visione di Cristo incoronato di spine con la croce. A sette anni consacrò la sua verginità a Cristo (giglio) e subito dopo ebbe in dono da Cristo il Cuore Ardente. Si racconta che alcuni videro la sua santità irradiarsi dal capo e che fosse tormentata dagli spiriti del demonio.

Per bibliografia completa cfr. E.Marani, C.Perina, 1965 e D.Chambers e J.Martineau, 1982

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Scaravelli F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210333

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210333

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00036_IMG-0000239152

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00036-0000239152

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0061.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n.4

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Invio opere a Firenze per deposito di Sicurezza

Data: 1917, 28 novembre

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Relazione intorno alla istituzione del Patrio Museo in Mantova ed ai monumenti sin qui raccolti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: pp. 19-20

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 109-110

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. I p. 57

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 337, 393

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.6 n. 32

V., tavv., figg.: fig. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: v. II p. 371

V., tavv., figg.: tav. 312

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Chambers D./ Martineau J.

Titolo contribuito: Splendours of the Gonzaga. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp.178-179, nn. 139-140

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1937

V., pp., nn.: p. 21

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra Iconografica Gonzaghesca

Numero opera nel catalogo: n. 90

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1937

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Andrea Mantega

Numero opera nel catalogo: n. 79

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1961

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Splendours of the Gonzaga

Numero opera nel catalogo: n. 139

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Victoria & Albert Museum, , 1982

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara