

## Occasio et penitentia

Da Pavia Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00037/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 37

Codice scheda: M0250-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: OCCASIO ET PENITENTIA

Titolo: Occasio et penitentia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Da Pavia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1458-1528

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola del Mantegna

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco monocromo

### MISURE

Altezza: 154

Lunghezza: 174

Formato: trapezoidale

Indicazioni sul soggetto

PERSONIFICAZIONI: Occasio; Penitenza

ATTRIBUTI: (Occasio) sfera, piedi alati; (Sapienza) piedistallo cubico.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'affresco staccato proviene da Palazzo Biondi in Mantova, dove costituiva la decorazione della cappa di un camino. Collocato nelle sale della Pinacoteca annessa ai Musei Civici viene trasferito a Palazzo Ducale nel 1915; nel 1918 è inviato a Firenze dalla Soprintendenza per deposito di sicurezza a causa del conflitto in corso.

L'attribuzione va sicuramente alla scuola del Mantegna, la letteratura artistica propende per Antonio da Pavia. L'iconografia del dipinto presenta l'Occasione in figura di donna su di una sfera (simbolo dell'instabilità) con i piedi alati (simbolo della fuggevolezza), calva con un solo ciuffo di capelli davanti perchè l'occasione si prende quando arriva, mentre se è passata non si può più agguantare e si rimane in compagnia del rimorso o della saggezza il cui attributo è la stabilità simboleggiato dal piedistallo cubico. (cfr. C. Ripa, J Hall alle voci e E. Panofsky, 1975)

Per bibliografia completa cfr. Marani Perina, 1965.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: consolidamento, pulitura, integrazione

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Castrichini M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210334

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210334

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SW\_OA\_M0250-00037\_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/01/11

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0250-00037-0000000001

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 11505.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00037\_IMG-0000239169

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00037-0000239169

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0064.pcd

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Saletta affreschi n.11

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]**

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Invio opere a Firenze per deposito di Sicurezza

Data: 1918, 7 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1918

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contributo: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: v. II p. 336

V., tavv., figg.: tav. 295

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze-Conrat E.

Titolo contribuito: Andrea Mantegna. Le pitture, i disegni, le incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 205

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cipriani R.

Titolo contribuito: Tutta la pittura di Mantegna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 79

V., tavv., figg.: tav. 161

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contribuito: Andrea Mantega. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p.75 n. 54

V., tavv., figg.: fig. 72

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.8 n. 46

V., tavv., figg.: fig. 51

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contributo: Studi di iconologia

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 92, 156, 314

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Codice BID: URB0944583

Autore: Aldovini, Laura

Curatore: Bormand, Marc

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Le corps et l'ame : de Donatello à Michel-Ange sculptures italiennes de la Renaissance.

Titolo contributo: Allégorie de l'Opportunité et de la Pénitence.

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 2020

V., pp., nn.: p. 160, n.43

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Andrea Mantegna

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1961

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Le corps et l'ame : de Donatello à Michel-Ange sculptures italiennes de la Renaissance.

Specifiche: Laura Aldovini, Allégorie de l'Opportunité et de la Pénitence, p. 160

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, Musée du Louvre, 2020

---

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara