

Andata al Calvario

Bonsignori, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00038/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00038/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 38

Codice scheda: M0250-00038

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: salita di Cristo al monte Calvario

Titolo [1 / 2]: Andata al Calvario

Titolo [2 / 2]: Cristo cade sotto la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca Civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1576

Validità: ca.

A: 1576

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Altre datazioni: 1500-1505 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Bonsignori, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1530 ca./ 1602

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Montagna, Bartolomeo

Altre attribuzioni: Laureti, Tommaso

Altre attribuzioni: Costa, Lorenzo

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: dipinto

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE [1 / 2]

Parte: cornice

Unità: cm

Altezza: 130,5

Larghezza: 168,2

Profondità: 5,5

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 99,5

Larghezza: 137,5

Formato: rettangolare

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a olio su tela con cornice lignea (non originaria, ma antica). Opera di forma rettangolare.

Codifica Iconclass: 73 D 4

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Maria di Cleofa; Maria Maddalena; Maria Salomè; San Giovanni Evangelista; Cristo.
STRUMENTI DEL MARTIRIO: Croce; cappio; corona di spine.

Notizie storico-critiche

Il dipinto è segnalato per la prima volta nella relazione di una visita pastorale del 1576 nella Chiesa di Santa Maria della Passione nota come Scuola Segreta (U. Bazzotti, 1988). La tela è quindi nominata in una anonima "Nota delle pitture..." del 1748. Cadioli nel 1763 vede la tela sull'altare maggiore della scuola Segreta attribuendolo a Francesco Mosca. Nel 1786 Bottani (C. D'Arco, 1957) ne segnala la presenza in Sant'Orsola, in una stanza dove erano raccolte opere che egli segnala degne di essere trasportate in Palazzo Accademico.

Nelle Sale dell'Accademia Virgiliana l'opera viene regolarmente segnalata negli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio) ed è citata nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. Nel 1863 il dipinto viene affidato, a spese della Congregazione Municipale, al restauratore Zanetti per pulitura e foderatura. G.B. Intra segnala la presenza della tela nella Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico nel 1895. Matteucci ne registra nuovamente la presenza tra le opere esistenti nel Museo Civico nel 1902 indicando che proviene dalla Scuola Segreta e confermando l'attribuzione al Mosca; informa inoltre dell'esistenza di una copia del dipinto nella chiesa "di S.Paolo" il che potrebbe spiegare la nota di Ozzola che informa che il dipinto proviene dalla chiesa di Santa Paola a Mantova (L. Ozzola, 1953). In ogni caso l'opera viene trasferita dai Musei Civici a Palazzo Ducale nel novembre del 1922.

Con lo scorrere degli anni, le attribuzioni consegnano l'opera a pittori quali Bartolomeo Montagna (L. Puppi, 1958), Tommaso Laureti (U. Bazzotti, 1988) e Lorenzo Costa (D. Sogliani, 2006). Di recente L'Occaso riprende il Cadioli e la letteratura artistica antica nell'attribuzione del dipinto al pittore veronese Francesco Bonsignori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1987

Descrizione intervento: Prova pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Menghini G.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: dipinto

Data: 2000

Descrizione intervento: Pulitura, stuccatura, integrazione pittorica, verniciatura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari, Augusto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210335

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Visibilità immagine: 1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210335

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Visibilità immagine: 1

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0250-00038_IMG-0000239172

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Data: 2018

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: OA_M0250-00038_01

Note

Scansione tratta da "Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate. Dipinti fino al XIX secolo", p. 466

Nome del file originale: OA_M0250-00038_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 7]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed

altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 436

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 7]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 27

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [6 / 7]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [7 / 7]

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Restauro

Data: 1863, 30 agosto

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: Atti 1862-64

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. IX parte V pp. 767-776

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Mantova

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p.214 n.76, p. 246 n.48

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 385

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.11 n.67

V., tavv., figg.: fig. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo contribuito: Laureti e Sammachini: due tele nel Palazzo Ducale di Mantova, in "Paragone", n. 459-461-463

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 75-77

V., tavv., figg.: tavv. 118-119

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. IX parte V pp. 767-776

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso S.

Tipo fonte: libro

Titolo libro o rivista

Museo di Palazzo Ducale di Mantova. Catalogo generale delle collezioni inventariate. Dipinti fino al XIX secolo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 127-128

V., tavv., figg.: tav. XXVI

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Andrea Mantegna

Numero opera nel catalogo: 77

Luogo, sede espositiva, data: Palazzo Ducale, Castello di San Giorgio, 6 settembre - 15 novembre 1961

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Dal Correggio a Giulio Romano

Numero opera nel catalogo: p. 159

Luogo, sede espositiva, data: San Benedetto Po, 11 giugno - 30 ottobre 1989

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il Cinquecento Lombardo. Da Leonardo a Caravaggio

Numero opera nel catalogo: VI.1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 4 ottobre 2000 - 25 febbraio 2001

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Mantegna a Mantova 1460-1506

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Mantova, Fruttiere di Palazzo Te, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Mantova, Palazzo San Sebastiano, 16 settembre 2006 - 14 gennaio 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2018

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: C020030

Referente scientifico: Piccinelli, Roberta

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano