

# La notte

ambito lombardo - veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 42

Codice scheda: M0250-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: ADORAZIONE DEI PASTORI

Titolo: La notte

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Allegri Antonio detto il Correggio

Datazione bene finale/originale: 1529/30

Collocazione bene finale/originale: Dresda/ Gemaldegalerie

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo - veneto

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 238

Lunghezza: 163

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù bambino; S.Giuseppe. FIGURE: pastori; angeli. ANIMALI: asino. PAESAGGIO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna. FENOMENI NATURALI: notte

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

G.Cadioli nel 1763 informa della presenza in Sant'Orsola in Mantova, nella chiesa riservata alle monache, sulla destra dell'altare maggiore de "la Natività di Cristo" opera di Lucrina Fetti, ma ritoccata da Domenico ( la descrizione dell'opera la fa identificare con la Notte). A conferma una tela raffigurante l'adorazione dei Pastori, copia da Correggio, è segnalata da G.Bottani tra le opere degne di essere trasportate da Sant'Orsola in Palazzo Accademico (C.D'Arco, 1857). G.B.Intra ne "Il monastero di Sant'Orsola in Mantova", 1895, informa della presenza di "una copia della Notte del Correggio" nella chiesa riservata alle monache in Sant'Orsola, opera di Lucrina Fetti". Nelle sale dell'Accademia la tela è registrata regolarmente dagli inventari ottocenteschi ( cfr. documentazione d'archivio e G. Susani, C.D'Arco ). Il dipinto è citato nel rogitto Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. G.B.Intra lo ricorda tra le opere esposte nella Pinacoteca Civica in Palazzo Accademico nel 1895. V.Matteucci nel 1902 la ritiene dispersa. Il dipinto viene trasferito in Palazzo Ducale nel 1922 tra le opere presenti nelle sale dell'Accademia Virgiliana in seguito alla firma della convenzione tra Stato e Comune.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: superficie pittorica cretata con sollevamenti e cadute di colore

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Descrizione intervento: Restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210339

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210339

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00042\_IMG-0000239176

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00042-0000239176

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0088.pcd

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 404

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 15

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Intra G.B.

Titolo contribuito: Il monastero di Sant'Orsola in Mantova

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1895

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p.214 n.41, p. 245 n.2

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara