

Madonna in trono con il Bambino, San Pietro Evangelista, S.Girolamo e due santi monaci

Da Pavia Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00043/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 43

Codice scheda: M0250-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

MADONNA CON BAMBINO IN TRONO CON SAN PIETRO EVANGELISTA, SAN GIROLAMO, SAN PIETRO DA VERONA E SAN DOMENICO

Titolo: Madonna in trono con il Bambino, San Pietro Evangelista, S.Girolamo e due santi monaci

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Da Pavia Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1458-1528

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 193

Lunghezza: 157

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Bambino Gesù, San Pietro Evangelista; San Girolamo; San Domenico; San Pietro da Verona. ATTRIBUTI: (San Girolamo) libro; (San Pietro Ev.) chiave; libro; (San Domenico) libro; giglio; (Santo Pietro da Verona) spada nel petto; libro; accetta conficcata in testa. PAESAGGIO. ARCHITETTURE. MOBILIA: trono.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: ovale sopra il trono

Autore: Antonio da Pavia

Trascrizione

ESSE / DEI MATREM / QUEM HOMIN / IS . QUI . CONTIGIT / . UNI / ALMA . FAVE. HUIC / POPULO . QUA / PIETATE / . VALES

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra, nel cartiglio

Autore: Antonio da Pavia

Trascrizione: ANT. PAPIESIS P.

Notizie storico-critiche

Il dipinto già di proprietà del medico mantovano Masetti passa nel 1852 al Museo Patrio dono del conte Carlo D'Arco (C.D'Arco, 1853). G.B. Intra ricorda la tela nel suo inventario delle opere presenti nel Museo Civico di Palazzo

Accademico del 1895. Viene trasferita a Palazzo Ducale nel 1915 in seguito alla Convenzione tra Stato e Comune. Per bibliografia completa cfr. E.Marani, C.Perina, 1965.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: La superficie pittorica appare svelata e mostra il disegno preparatorio

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210340

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210340

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00043_IMG-0000239177

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00043-0000239177

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0058.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n.9

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contributo: Relazione intorno alla istituzione del Patrio Museo in Mantova ed ai monumenti sin qui raccolti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1853

V., pp., nn.: p. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. I p. 50

V., tavv., figg.: Tav. 29

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 114

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.6 n. 31

V., tavv., figg.: fig. 53

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contribuito: Andrea Mantega. Catalogo della mostra

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 139 n. 97

V., tavv., figg.: fig. 111

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: v. II p. 335

V., tavv., figg.: tav. 292

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: La Pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 277

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ventura L.

Titolo contribuito: Lorenzo Leonbruno: un pittore a corte nella Mantova di primo '500

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: fig.73

MOSTRE

Titolo: Andrea Mantega

Numero opera nel catalogo: n. 97

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara