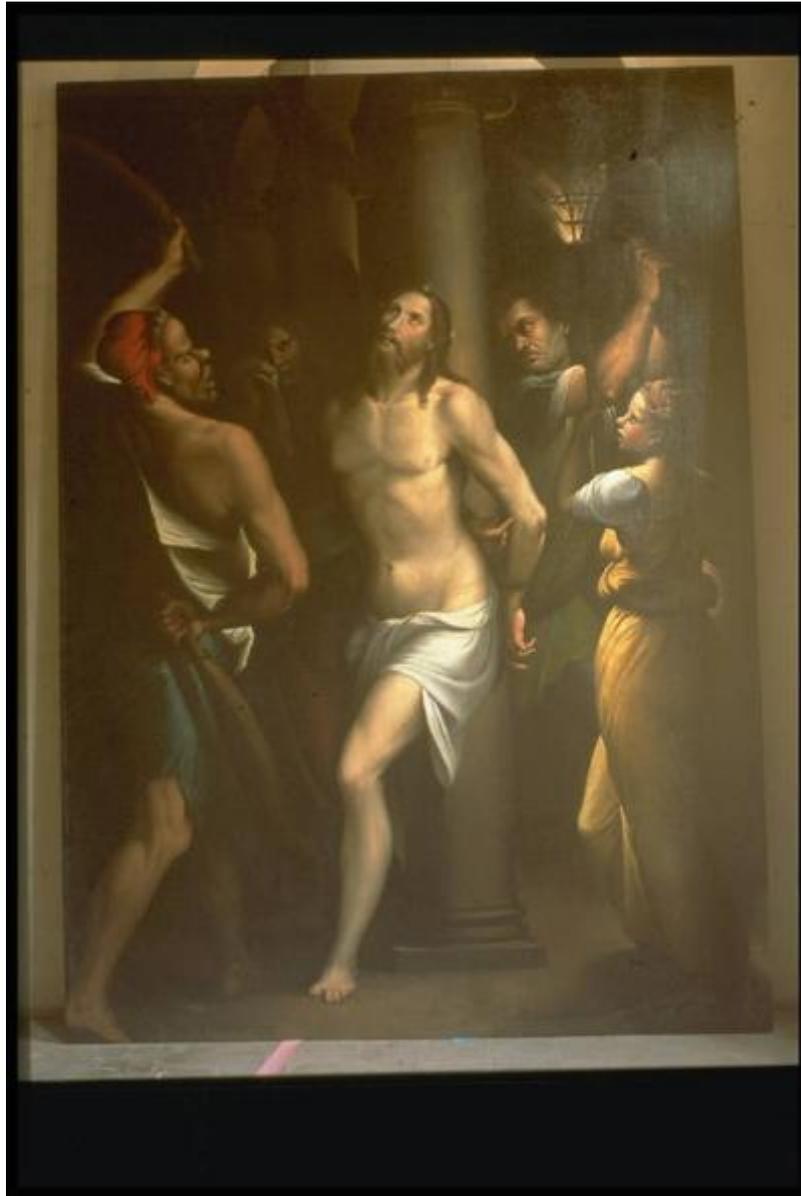


# Flagellazione di Cristo

ambito di Giulio Romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00047/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 47

Codice scheda: M0250-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: FLAGELLAZIONE DI CRISTO

Titolo: Flagellazione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1530

Validità: ca.

A: 1540

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito di Giulio Romano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Costa Lorenzo il Giovane

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 257.7

Lunghezza: 183

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo. FIGURE: carnefici; figura piangente. OGGETTI: torcia.STRUMENTI DEL MARTIRIO: fruste.  
ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Giovanni Cadioli dà notizia di una tela con "Cristo flagellato" accanto ad un "Cristo morto, e pianto nel sepolcro" nella cappella Maggiore della chiesa francescana di Santa Paola attribuendo entrambe le opere alla scuola di Giulio Romano. La chiesa fu chiusa nel 1782 e nel 1786 G.Bottani (C.D'Arco, 1957) segnala la presenza di una Flagellazione ( e di una Deposizione) del Costa in Sant'Orsola, in una stanza dove erano raccolte molte opere che egli ritiene degne di essere trasportate in Palazzo Accademico. G.B. Intra ne "Il monastero di Sant'Orsola in Mantova" del 1895 riferisce che nella chiesetta riservata alle alle monache vi era "...un Cristo alla colonna, opera di uno dei Costa". Nelle Sale dell'Accademia Virgiliana l'opera viene regolarmente segnalata negli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio ) ed è citata nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. G.B.Intra la ricorda presente nella Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico nel 1895. V.Matteucci ne registra nuovamente la presenza tra le opere esistenti nel Museo Civico nel 1902. L'opera viene trasferita a Palazzo Ducale nel novembre del 1922.

La documentazione e la bibliografia raccolta la dice provenire da Sant'Orsola, ma L.Ozzola (1953) la ritiene invece provenire da Santa Paola.

La letteratura artistica un tempo attribuiva la tela a Lorenzo Costa il Giovane; ora la critica la conferma alla scuola di Giulio Romano con l'attribuzione dubitativa a Rinaldo Mantovano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento: Foderatura, consolidamento, pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Menghini G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210344

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210344

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00047\_IMG-0000239181

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00047-0000239181

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0006.pcd

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 26

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

**FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 423

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III p. 366

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp.238-239

V., tavv., figg.: tavv. 79-81

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p.214 n.55, p. 245 n.26

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.12 n.70

V., tavv., figg.: fig. 120

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cadioli G.

Titolo contribuito

Descrizione delle pitture, sculture ed architetture che si osservano nella città di Mantova e ne' suoi contorni (1763)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p.110

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodella G.

Titolo contribuito: I dipinti della Galleria Nuova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 42 -45 n. 3

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berzaghi R.

Titolo contribuito: Giulio Romano. catalogo della mostra

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 449

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara