

Martirio di San Sebastiano

Costa Lorenzo detto il Giovane (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00049/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00049/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 49

Codice scheda: M0250-00049

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MARTIRIO DI SAN SEBASTIANO

Titolo: Martirio di San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10367

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano detta Famedio

Indirizzo: Largo XXIV Maggio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1580

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Costa Lorenzo detto il Giovane

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1537/1583

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Lorenzo Costa il Vecchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 429

Lunghezza: 267

Formato: centinato

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Sebastiano. FIGURE: carnefici. STRUMENTI DEL MARTIRIO: frecce. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La "Nota delle pitture...." pubblicata anonima nel 1749 informa che sull'altare maggiore di San Sebastiano, chiesa dei canonici regolari di San Salvatore, tutte le "tavole che vi si veggono sono dei fratelli Costa". La tela con il Martirio di San Sebastiano è segnalata poi da F.Antoldi sull'altare maggiore del tempio con l'attribuzione a Lorenzo Costa. G.Susani nel 1831 ne conferma la collocazione. P.Coddè nelle sue memorie riferisce il dipinto a Lorenzo Costa [il Giovane]. Nel 1848 la chiesa venne chiusa al culto e trasformata in deposito e caserma militare. In seguito (1852) l'opera ormai irrimediabilmente rovinata viene trasportata in Palazzo Accademico dove risulta nell'inventario di G.B.Intra delle opere della Pinacoteca Civica (1895). Nel 1902 V.Matteucci lo segnala presso il Museo Civico attribuendolo a Lorenzo Costa il Vecchio.

Il dipinto passa poi in Palazzo Ducale (non è riconoscibile con sicurezza nei verbali di consegna delle opere del Comune: forse 1915, 15 maggio, "Sei tele", o 1922, 23 novembre, "un rotolo con tre dipinti grandi senza telaio") e dal 1994 viene collocato nuovamente in S.Sebastiano.

L'opera risulta di difficile lettura a causa delle diffuse lacune.

Bibliografia completa in J. Rykwert, A.Engel, 1994.

Il dipinto viene notato in San Sebastiano, per la prima volta nel 1739, da Charles de Brosses, in visita a Mantova.

Alla fine del '700 Bartoli segnala il dipinto perché ne riconosce la paternità di "Lorenzo e fratelli Costa", attraverso una lettura a confronto con la Moltiplicazione dei pani e dei pesci (telone spostato nel 1784 sulla controfacciata di san Barnaba). La fortuna e l'interesse per l'opera si protraggono per tutto l'Ottocento fino ad renderlo oggetto di un importante - probabile - restauro nella seconda metà degli anni trenta. Per l'occasione il dipinto viene ricoverato nel palazzo dell'Accademia.

Nel 1994 Marelli attribuisce l'opera a Lorenzo Costa "il Giovane" ritenendo che l'arciere in piedi derivi dal telone del 1522 di di Lorenzo "il Vecchio" conservato a Praga: L'investitura di Federico II Gonzaga a gonfaloniere della Chiesa.

Al dipinto si collega, inoltre, un disegno conservato al Département des Arts graphiques del Louvre, schedato come opera di anonimo italiano del XVI, di cui L'Occaso riconosce delle affinità con la tela in oggetto, soprattutto per quanto riguarda la scelta compositiva nella disposizione delle figure.

Bibliografia e riferimenti completi in: L'Occaso, Museo di Palazzo Ducale di Mantova : catalogo generale delle collezioni inventariate : dipinti fino al 19. secolo. - Mantova, 2011.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

la tela appare irrimediabilmente rovinata, illeggibile ormai la composizione: diffuse le cadute di colore dovute a traumi.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1994

Descrizione intervento: Pulitura, fissaggio, tensori sul telaio.

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Mingardi G.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210346

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210346

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00049_IMG-0000239183

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00049-0000239183

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0098.pcd

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n. 28

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Antoldi F.

Titolo contribuito: Guida pel forestiere che brama di conoscere le più pregevoli opere di belle arti nella città di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1816

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Susani G.

Titolo contribuito: Nuovo prospetto delle pitture, sculture e architetture di Mantova e de' suoi contorni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1831

V., pp., nn.: pp. 79-80

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coddè P.

Titolo contribuito: Memorie biografiche poste in forma di dizionario dei pittori, scultori, architetti ed incisori mantovani (1837)

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p.54

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito

Nota delle Pitture più celebri, che ammirasi in diverse chiese,...di questa città, in Diario per l'anno 1749, ristampa anastatica in "Civiltà Mantovana", II

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p.175

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 171

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzi T.

Titolo contribuito: Lorenzo Costa il Giovane, in "Saggi e Memorie di Storia dell'Arte", n.10

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.33-62

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzona A.

Titolo contribuito: Mantova, città dell'Alberti. Il San Sebastiano: tomba, tempio,cosmo

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: p.213

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rykwert J./ Engel A.

Titolo contribuito: Leon Battista Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp.538-539

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: USM1899389

Autore: L'Occaso, Stefano

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista

Museo di Palazzo Ducale di Mantova : catalogo generale delle collezioni inventariate : dipinti fino al 19. secolo

Titolo contribuito: Martirio di San Sebastiano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p.206

V., tavv., figg.: tav. LXVIII, fig. 217

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara