

Madonna della Vittoria

Ruggeri Antonio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00051/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00051/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 51

Codice scheda: M0250-00051

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

MADONNA IN TRONO E SANTI CON IL BAMBINO E I SANTI ANDREA, MICHELE ARCANGELO, LONGINO E GIORGIO

Titolo: Madonna della Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

Autore bene finale/originale: Mantegna Andrea

Datazione bene finale/originale: 1495

Collocazione bene finale/originale: Parigi/ Museo del Louvre

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ruggeri Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/1841

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Mantegna Andrea

COMMITTENZA

Data: 1495

Circostanza: Vittoria nella battaglia di Fornovo

Nome: Gonzaga Ludovico Marchese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: tempera su carta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: tela

MISURE

Altezza: 274

Lunghezza: 163

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; Sant'Andrea; San Longino; San Giorgio; San Michele Arcangelo; San Giovannino; Francesco IV Gonzaga; Santa Elisabetta. MOBILIA: trono. ELEMENTI ARCHITETTONICI: arco; pergolato. VEGETALI: mele; arancie. ANIMALI: uccello (pappagallo). ATTRIBUTI (Arcangelo Michele) spada; (S.Giorgio) lancia; (San Longino) lancia; elmo; (S.Andrea, S.Giovannino) croce; (Santa Elisabetta) rosario. Ramo di corallo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il primo a darne notizia è A.Portioli nel 1884 che parla di un calco del dipinto di Mantegna eseguita, in ambiente

accademico, nel 1797 quando l'originale, confiscato da Napoleone, fu portato a Parigi. Il cartone rimane di proprietà dell'Accademia Virgiliana, compare, infatti, nel rogito Siliprandi del 1862 dei beni ceduti al Comune. Nella Pinacoteca Civica la presenza dell'opera è documentata da G.B.Intra nel 1895. L'opera viene trasferita in Palazzo Ducale nel 1922. In ginocchio al lato del trono vi è il marchese Francesco Gonzaga IV marchese di Mantova (1484-1519). Ritenuto dall'Ozzola (1942) autografo del Mantegna, è invece stato attribuito al disegnatore accademico Antonio Ruggeri da G.Paccagnini (1956).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1990/1991

Descrizione intervento

Velinatura, eliminazione supporto in tela di juta, integrazione supporto cartaceo e reintegrazione pittorica, foderatura supporto di macrolon, foderatura dell'originale

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Crisostomi P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210348

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210348

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00051_IMG-0000239185

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00051-0000239185

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0091.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n.5

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 430

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo contribuito

La Chiesa e la Madonna della Vittoria di A.Mantegna in Mantova, in "Atti e Memorie della R.Accademia Virgiliana di Mantova"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: pp. 37-55

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 413 nota1

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: Il Cartone di Mantegna per la Madonna della Vittoria, in "La Voce di Mantova", 18 marzo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1942

V., pp., nn.: p. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.15 n.105

V., tavv., figg.: figg. 47-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tietze-Conrat E.

Titolo contribuito: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: pp.39-40, 227

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo contribuito

Sul disegno della "Madonna della Vittoria" nel Palazzo Ducale di Mantova, in "Bollettino d'arte del Ministero della Pubblica Istruzione", aprile-giugno

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 177-182

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: v. II pp. 285-286

V., tavv., figg.: fig. 263

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 220

V., tavv., figg.: tav. 42

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Per la riapertura della Chiesa di Santa Maria della Vittoria, Italia Nostra, Sezione di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 11-12

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara