

# Gesù tra i dottori / San Pietro / San Paolo

Razzetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00052/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00052/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 52

Codice scheda: M0250-00052

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

### QUANTITA'

Numero: 3

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: GESU' NEL TEMPIO

Titolo: Gesù tra i dottori / San Pietro / San Paolo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Scuola di Giotto

Datazione bene finale/originale: ultimo quarto XIII sec.

Collocazione bene finale/originale: Mn/ Mantova/ Palazzo Cadenazzi-Guerrieri

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Razzetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/1888

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **COMMITTENZA**

Data: 1858

Nome: Municipio di Mantova

Fonte: bibliografia (U.Bazzotti, 1992)

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: acquerello su carta

### **MISURE**

Altezza: 22

Lunghezza: 32

## **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche

Si tratta della copia in scala ridotta degli affreschi di un pittore ignoto di ambito giottesco presenti nell'oratorio dei

Bonacolsi in Palazzo Cadenazzi-Guerrieri a Mantova; la copia fu eseguita da Giuseppe Razzetti nel 1858 per ordine della Congregazione municipale.. I tre acquerelli sono stati riuniti su un solo foglio a cui è stato attribuito un unico numero di inventario. Ogni acquerello presenta riuniti assieme più soggetti.  
Per Bibliografia completa cfr. U.Bazzotti, 1992

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210349 - PC210350

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210349 - PC210350

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00052\_IMG-0000279671

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00052-0000279671

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0011.pcd

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00052\_IMG-0000279672

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00052-0000279672

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0012.pcd

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Sala affreschi n.1

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: pp. 7, 287-288

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.8 n.44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo contribuito: Indizi di castigato disegno, di vivaci colori. Gli affreschi trecenteschi della Cappella Bonacolsi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 21-65, 94, 102-104

V., tavv., figg.: fig. 7, 36

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G./ Gnudi C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 267-268

V., tavv., figg.: figg. 333-345

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 265 n. 357

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara