

Madonna in Trono e santi

Razzetti Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00054/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 54

Codice scheda: M0250-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione

BATTESIMO DI CRISTO / SANT'ANTONIO ABATE / SAN CRISTOFORO E SANTO CAVALIERE/ MADONNA IN TRONO / SAN MICHELE ARCANGELO/ SAN CRISTOFORO / SANTA MADDALENA

Titolo: Madonna in Trono e santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: affresco

Autore bene finale/originale: Scuola di Giotto

Datazione bene finale/originale: ultimo quarto XIII sec.

Collocazione bene finale/originale: frammenti in vari musei, cfr.bibliografia

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: post

A: 1858

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Razzetti Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801/1888

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1858

Nome: Municipio di Mantova

Fonte: bibliografia (U.Bazzotti, 1992)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: acquerello su carta

MISURE

Altezza: 22

Lunghezza: 32

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta della copia in scala ridotta degli affreschi di un pittore ignoto di ambito giottesco presenti nell'oratorio dei

Bonacolsi in Palazzo Cadenazzi-Guerrieri a Mantova; copia eseguita da Giuseppe Razzetti nel 1858 per ordine della Congregazione Municipale. I tre acquerelli sono stati riuniti su un solo foglio a cui è stato attribuito un unico numero di inventario. Ogni acquerello presenta riuniti assieme più soggetti.
Per Bibliografia completa cfr. U.Bazzotti, 1992

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210349 - PC210352

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210349 - PC210352

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00054_IMG-0000239191

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00054-0000239191

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0014.pcd

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00054_IMG-0000239190

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00054-0000239190

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0011.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Sala affreschi n.1

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contributo: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: pp. 7, 287-288

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.8 n.44

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo contribuito: Indizi di castigato disegno, di vivaci colori. Gli affreschi trecenteschi della Cappella Bonacolsi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 21-65, 95-96, 102-104

V., tavv., figg.: fig. 9, 38

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G./ Gnudi C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: pp. 267-268

V., tavv., figg.: figg. 333-345

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo contribuito: Pittura a Mantova dal Romanico al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 7

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo contributo: La pittura in Lombardia. Il Trecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 265 n. 357

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara