

Santa Caterina e San Silverio papa

Sammachini Orazio (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00059/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00059/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 59

Codice scheda: M0250-00059

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA CATERINA E SAN SILVERIO PAPA

Titolo: Santa Caterina e San Silverio papa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Sammachini Orazio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1532/1577

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola parmigiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 114

Lunghezza: 95.8

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santa Caterina d'Alessandria, San Silverio papa; San Giovannino; Dio Padre. PERSONIFICAZIONI: Fede; Giustizia; Autorità; Fortezza; figura forse allusiva al martirio di San Pietro in relazione alle sofferenze di San Silverio; Sapienza. ATTRIBUTI: (Santa Caterina) corona; spada; palma; (San Silverio) palma; tiara; (Giustizia) spada (?); (Autorità) schettro; corona; (Fortezza) elmo; corazza; (figura allusiva) stola; croce rovesciata; (Sapienza) libro aperto. PAESAGGIO

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal convento di Sant'Orsola in Mantova: l'opera risulta nell'elenco che Giovanni Bottani compila nel 1786 segnalando le opere degne di essere trasportate, dopo la soppressione del monastero per volontà del governo austriaco, in Palazzo Accademico (C.D'Arco, 1857). In Accademia la presenza del dipinto è documentata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio). La tela viene inclusa nell'elenco dei beni ceduti dall'Accademia Virgiliana al Comune di Mantova nel 1862 (rogito Siliprandi). Nel 1895 in seguito alla sistemazione della Pinacoteca Civica presso Palazzo Accademico è citata dall'inventario delle opere presenti nel Museo Civico stilato da G.B.Intra. La presenza dell'opera presso i Musei Civici è confermata da V.Matteucci nel 1902. Il dipinto viene trasferito a Palazzo Ducale nel 1922 in seguito alla firma della convenzione tra Stato e Comune.

Attribuito genericamente alla scuola parmigiana è stato ultimamente riferito a Orazio Sammachini (cfr. per bibliografia completa U.Bazzotti, 1988)

Ignota l'origine del dipinto, probabilmente giunto a Sant'Orsola con la dote di qualche novizia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: superficie pittorica cretata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: Restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210365

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210365

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00059_IMG-0000239204

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00059-0000239204

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0085.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 411

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n. 14

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373, nota1

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.34 n.228

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bazzotti U.

Titolo contribuito: Laureti e Sammachini: due tele nel Palazzo Ducale di Mantova, in "Paragone", n. 459-461-463

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 77-78

V., tavv., figg.: tav. 120

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortunati V.

Titolo contribuito: Pittura Bolognese del '500

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 631-682

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Nell'età di Correggio e dei Carracci. Pittura in Emilia dei sec. XVI-XVII

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.191-195

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara