

Madonna con il Bambino e Santi

Bazzani Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00062/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00062/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 62

Codice scheda: M0250-00062

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: MADONNA CON BAMBINO TRA ANGELI E SANTI

Titolo: Madonna con il Bambino e Santi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1740

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Bazzani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1690/1759

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 235

Lunghezza: 170

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; Santi capuccini. FIGURE: cherubini. ATTRIBUTI: (Santo capuccino) libro; sacro vaso.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dal convento di Sant'Orsola in Mantova: l'opera risulta nell'elenco che Giovanni Bottani compila nel 1786 segnalando le opere degne di essere trasportate, dopo la soppressione del monastero per volontà del governo austriaco, in Palazzo Accademico (C.D'Arco, 1857). In Accademia la presenza del dipinto è documentata dagli inventari ottocenteschi (cfr. documentazione d'archivio). La tela viene inclusa nell'elenco dei beni ceduti dall'Accademia Virgiliana al Comune di Mantova nel 1862 (rogito Siliprandi). Nel 1895 in seguito alla sistemazione della Pinacoteca Civica presso Palazzo Accademico è citata dall'inventario delle opere presenti nel Museo Civico stilato da G.B.Intra. La presenza dell'opera presso i Musei Civici è confermata da V.Matteucci nel 1902. Il dipinto viene trasferito a Palazzo Ducale nel 1915 in seguito alla firma della convenzione tra Stato e Comune.

Per bibliografia completa cfr. C.Perina, 1970.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie pittorica scurita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210378

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210378

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00062_IMG-0000239207

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00062-0000239207

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0027.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 415

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Galleria n.1

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p.214 n.62, p. 245 n.17

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373, nota1

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.29 n.183

V., tavv., figg.: fig. 196

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo contribuito: Mantova. Le arti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. III p. 554

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Mostra retrospettiva del Bazzani

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: n. 60

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caroli F.

Titolo contribuito: Giuseppe Bazzani e la linea d'ombra dell'arte lombarda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 105 n. 110

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tellini Perina C.

Titolo contribuito: Giuseppe Bazzani

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: pp. 71-72

MOSTRE

Titolo: Giuseppe Bazzani. Mostra retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 60

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, , 1933

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara