

Veduta di Roma

ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00063/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00063/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 63

Codice scheda: M0250-00063

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI ROMA

Titolo: Veduta di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Bene finale/originale: dipinto

Autore bene finale/originale: Francesco Rosselli

Datazione bene finale/originale: 1478/1490

Collocazione bene finale/originale: disperso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1538

Validità: ca.

A: 1538

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tempera su tela

MISURE

Altezza: 120

Lunghezza: 236

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dipinto a tempera su tela.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA: Roma; COSTRUZIONI: Colosseo, Pantheon, Colonna Antonina, Colonna Traiana.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione di sinistra, fascia

Trascrizione: EN TAM MIRACULOSUM TANTAE URBI PRINCIPIUM DEBEBATUR

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione di destra, fascia

Trascrizione: PRINCEPS PROVINCIIARUM DOMINA GENTIUM

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: cartiglio

Trascrizione

U' SON ROMA GLI HONOR DE' TEMPI PRISCI/ TUOI, DE' CONSOLI]TUOI . CENTO. TUOI PATRI / TUOI NUMI...
ATRI / TRIBUNI; DUCI . PRETOR AUGURI, FISCI / PORTE, ARCHI, TEMPLI, STATUE, ARME, OBELISCHI, TERME,
COLOSCI, FORI, ANPHITEATRI / ROSTRI, COLONNE, VIE, MARMI, THEATRI/ U' SON: DE CUI PER ME TANTO
LANGUISCIS / TROPHEI, OPIME SPOGLIE U' SON VESSILLI / FASCI: L'IMPERO E QUEI ALTO SI ETERNO/ FABII
SCIPIONI HORATII E I GRAN CAMILLI/ NULLO TERRENO STATO DUNQUE ETERNO/ PER TE S'IMPARI: E SOL DI
SU TRANQUILLI / GLI UMANI DESIR, OVE NON MUTO E ALTERNO

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Vessillo

Trascrizione: SPQR

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nastro annodato all'asta del vessillo rosso

Trascrizione

IL PIO ENEA ONDE SI DANN' VANTO / I GRAN ROMAN FU PRELUDIO E CAGIONE / DI TANTO.....PAPAL
MANTO

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: medaglione di destra, all'interno

Trascrizione: BRITANIA HISPANIA AFRICA GERMANIA

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: nastro sopra medaglione di destra

Trascrizione: QUANTA EGO JAM FUERIM SOLA RUINA DONATA

Notizie storico-critiche

L'opera è segnalata per la prima volta dal Portioli (1868) come proveniente dal convento dei Carmelitani di Mantova, soppresso nel 1796. Viene donato dalla R. Intendenza di Finanza al Museo Civico nel 1866. La grande veduta compare nell'inventario della Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico nel 1895. L'opera nel 1918 viene trasferita presso per volontà della Soprintendenza in deposito di sicurezza a Firenze a causa del conflitto in corso. Nel 1921 la tela viene restituita alla Biblioteca Comunale dove compare nell'inventario del 1922. Viene trasferita in Palazzo Ducale nel 1923.

L'opera riporta tutti i più importanti monumenti romani dell'epoca indicati con il loro nome.

Per bibliografia completa cfr. J.Rykwert, A. Engel, 1994.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: superficie pittorica con lacune

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1980

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento, foderatura, intelaiatura

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2004

Descrizione intervento: pulitura, reintegro cromatico, vernice protettiva

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Melli F.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0250-00063_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2017

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0250-00063-0000000001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 6882.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00063_IMG-0000239208

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00063-0000239208

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img0037.pcd

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SW_OA_M0250-00063_ALL-0000000001

Tipologia del documento: altro

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: file digitale

Titolo: Un'opera al mese 2018.5 : "Veduta di Roma", dalle collezioni di Palazzo San Sebastiano

Data: 2018

Codice identificativo: M0250-00063-0000000001

Note: QR code del canale YouTube dei Musei Civici di Mantova

Indirizzo web: <https://www.youtube.com/watch?v=Xk2JRF3uFDg>

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Immagini\Varie 1

Nome del file originale: qrcode_www.youtube.com.png

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n.8

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Spedizione di opere a Firenze per deposito di sicurezza

Data: 1918, 7 gennaio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Tipo: lettera ufficiale

Denominazione: Riconsegna opere provenienti da Firenze alla Biblioteca Comunale

Data: 1921, 24 febbraio

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: faldone 1921

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Elenco dei quadri posseduti dalla Biblioteca Comunale

Data: 1922, 30 marzo

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Atti 1922

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Verbale per trapasso di oggetti vari dalla Biblioteca Comunale al Palazzo Ducale

Data: 1923, 10 agosto

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: CFI0954981

Autore: Toffali, Eva

Curatore: Dal Pozzolo, Enrico Maria

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Labirinti del cuore : Giorgione e le stagioni del sentimento tra Venezia e Roma

Titolo contribuito: Veduta di Roma

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 2017

V., pp., nn.: pp.144-145

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Seta C.

Titolo contribuito: Imago Urbis Romae. L'immagine di Roma in età moderna

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 18 -19, 45 n. 15, 128, 193

V., tavv., figg.: fig. 4, tav. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Codice BID: LO10925786

Autore: Benetti S./ Erbesato GM. / Pisani C.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Mantova, il museo della città

Titolo contribuito: La rinascita dell'antico. Mantova quasi Roma: il gusto per l'antico nella città dei Gonzaga.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rykwert J./ Engel A.

Titolo contribuito: Leon Battista Alberti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 140, 539-542 n. 141

V., tavv., figg.: fig. 6

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo contribuito: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al Civico Museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: p. 108-113

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giannantoni N.

Titolo contribuito: Il Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 60

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Leon Battista Alberti

Numero opera nel catalogo: n. 141

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Te, 1994

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Imago Urbis Romae

Numero opera nel catalogo: 23

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 2005

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: L'immagine delle città italiane dal XV al XVI secolo

Numero opera nel catalogo: 84

Luogo, sede espositiva, data: Napoli, 1998

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Roma Veduta. Disegni e stampe panoramiche della città dal XV al XIX secolo.

Numero opera nel catalogo: 3

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 2000

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara