

# San Girolamo penitente

Ambito Mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00067/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 67

Codice scheda: M0250-00067

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

Titolo: San Girolamo penitente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10310

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Denominazione: Castello di S. Giorgio

Indirizzo: Lungolago dei Gonzaga

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Pinacoteca Civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Ambito Mantovano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

## MISURE

Altezza: 76

Lunghezza: 120

Formato: Lunetta

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Girolamo. ATTRIBUTI: leone; crocifisso; pietra. PAESAGGIO: deserto

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

A. Portiloli (1883) dà notizia del rinvenimento nel 1877, durante i lavori di trasformazione della Chiesa della Vittoria in magazzino militare, di un San Girolamo a mezzo busto, a buon fresco. L'opera viene strappata per salvarla dalla distruzione e, infatti, G.B.Intra segnala la presenza di un affresco con "San Girolamo - tolto dalla ex chiesa dei filippini" nel suo inventario delle opere presenti nel Museo Civico nel 1895. V.Matteucci nel 1902 conferma la notizia di un "San Girolamo" di ignoto, presente nel Museo Civico e proveniente dalla chiesa dei filippini a Mantova; lo definisce "ben disegnato con tratti scuri. Il volto è buono, la barba fluidissima". L'affresco viene trasferito a Palazzo Ducale nel 1922.

L'opera va connessa con l'arrivo dopo il dicembre del 1499 nella chiesa della Madonna della Vittoria dei frati eremitani di San Girolamo della Congregazione di Fiesole. L'opera andrà datata quindi ai primi del XVI sec.

L'iconografia del dipinto è tra le più diffuse: il santo viene raffigurato mentre mortifica la propria carne con una pietra per resistere alle tentazioni che lo tormentarono nel deserto.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210383

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210383

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00067\_IMG-0000239212

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00067-0000239212

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0065.pcd

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Sala affreschi n.7

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo contributo

La Chiesa e la Madonna della Vittoria di A.Mantegna in Mantova, in "Atti e Memorie della R.Accademia Virgiliana di Mantova"

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p.3

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.46 n.313

V., tavv., figg.: fig. 29

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 419

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara