

# Circoncisione

ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00076/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00076/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 76

Codice scheda: M0250-00076

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: CIRCONCISIONE DI GESU'

Titolo: Circoncisione

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1749

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Altre datazioni: sec. XIX

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito mantovano

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 180.5

Lunghezza: 117

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sacerdote; donna; uomo. INTERNO: altare; colonna; porta. MOBILIA: lampadario. SIMBOLI: colomba.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel 1786 G.Bottani (C.D'Arco, 1957) indica la presenza di una "Circoncisione di G.C. figure intere mediocri" in Sant'Orsola, in una stanza dove erano raccolte molte opere che egli ritiene degne di essere trasportate in Palazzo Accademico. Nelle Sale dell'Accademia Virgiliana l'opera viene regolarmente segnalata negli inventari ottocenteschi sia pure con l'indicazione imprecisa di "presentazione di Gesù Cristo al tempio" (cfr. documentazione d'archivio e D'Arco, 1957). Il dipinto è citato nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova sempre come "Presentazione". L'opera compare nell'inventario di G.B.Intra della Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico nel 1895 come "Circoncisione di G.C. figure intiere, mediocre - da Sant'Orsola". L'opera passa quindi in Palazzo Ducale nel 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Descrizione intervento: Tracce di restauro non documentato: foderatura

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210392

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210392

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00076\_IMG-0000239221

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00076-0000239221

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0078.pcd

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Nota dei Quadri esistenti nelle Stanze dell'Accademia di Mantova

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 409

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Magazzini n. 11

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

### **FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]**

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Degli effetti dell'Accademia Virgiliana in Mantova. Nota de' quadri esistenti nei locali della medesima

Data: s.d. (ante 1862 ?)

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p.214 n.57, p. 245 n.10

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.36 n.244

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Matteucci V.

Titolo contribuito: Le chiese artistiche del Mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: p. 373 nota 1

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara