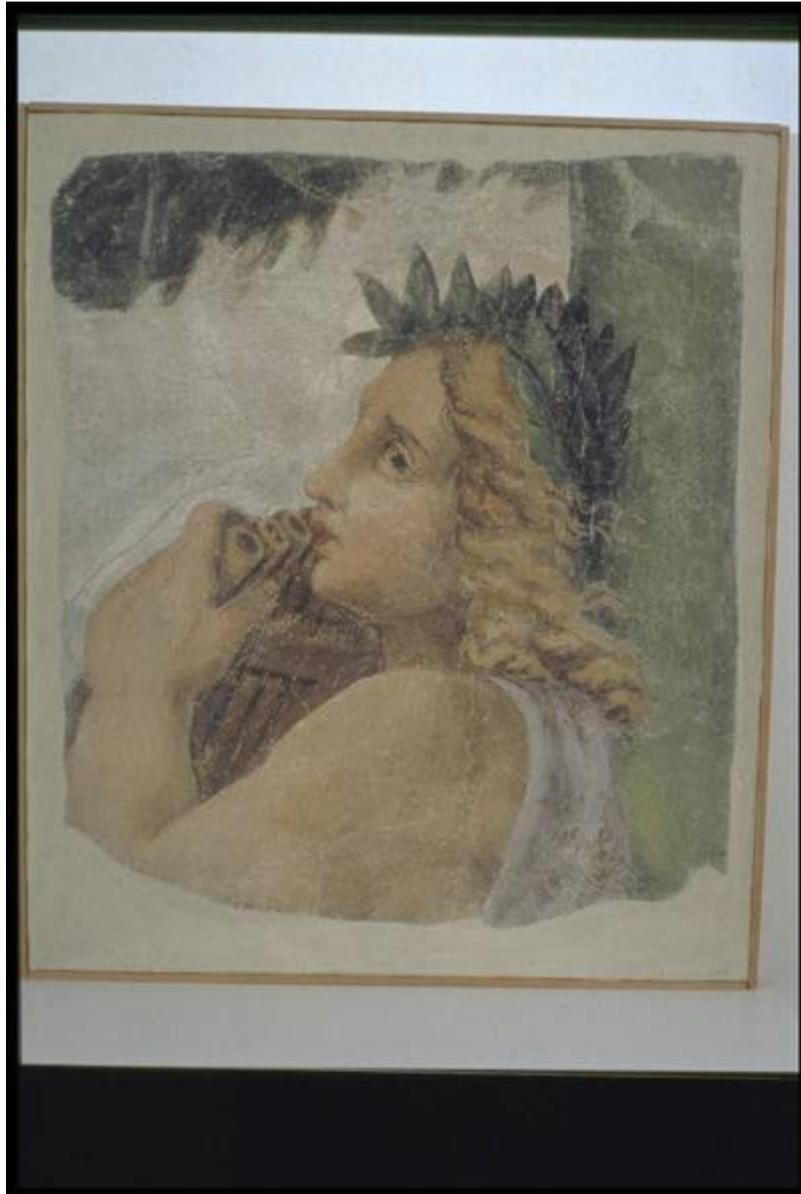


# Virgilio

Mantovano, Rinaldo Domenico (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00078/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00078/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 78

Codice scheda: M0250-00078

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Virgilio

Titolo: Virgilio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1490

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Mantovano, Rinaldo Domenico

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi iconografica

#### **AMBITO CULTURALE [1 / 2]**

Denominazione: bottega di Giulio Romano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **AMBITO CULTURALE [2 / 2]**

Denominazione: ambito del Leonbruno

Riferimento all'intervento: esecutore

Note: attribuzione precedente a quella del 2011.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola mantovana

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: affresco

#### **MISURE**

Altezza: 62.2

Lunghezza: 52.8

Formato: Lunetta

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Virgilio. ATTRIBUTI: corona d'alloro; siringa.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: fascia modanata

Trascrizione: AD ULTIMO DE // MARCO MCCCCCXVIII

Notizie storico-critiche

G.B.Intra nell' inventario delle opere del Museo Civico del 1895 lo dice provenire dall'aula del Consiglio Comunale. Dal Museo Civico viene trasferita in Palazzo Ducale nel 1922. L.Ozzola lo ritiene di scuola Mantovana e lo data XV secolo. Può essere avvicinato alla maniera del Leonbruno.

Identificato come un "pastore laureato che sta suonando uno zufolo" prima ( Ozzola, 1943, 1953), e come il dio Apollo

da Ventura nel 2005, il confronto con un disegno autografo di Giulio Romano conservato a Monaco di Baviera (Staatliche Graphische Sammlung) fa emergere una diversa lettura del soggetto dipinto. In questo disegno, in cui è rappresentata la scena dell'incontro tra Augusto e la Sibilla Tiburtina, che annuncia la nascita di un bambino divino, appare la figura di un poeta incoronato di lauro che suona la sua siringa, approfittando dell'ombra di un albero di alloro. Il poeta è Virgilio, menzionato nella quarta egloga come " Christianus sine Cristo".

L'esatta sovrapposibilità di questo frammento con un dettaglio del disegno del Romano consentono, altresì, di ricostruire seppur potenzialmente, un'opera perduta del pittore manierista: un affresco di grandi dimensioni ( circa 3,5 metri ) realizzato per decorare un edificio di Mantova , dove la suddetta scena, proprio perché arricchita dalla presenza del sommo poeta, acquisisce una forte valenza simbolica nell'identità culturale e politica del territorio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210394

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210394

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00078\_IMG-0000239223

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00078-0000239223

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0063.pcd

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: saletta affreschi n. 2

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Nota degli oggetti in consegna dall'ispettore Pacchioni e trasportati in Palazzo Ducale esistenti nelle tre sale del Medagliere nel Palazzo dell'Accademia Virgiliana

Data: 1922, 23 novembre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L'Occaso, Stefano

Titolo libro o rivista: Virgilio. Volti e immagini del poeta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 192-193

V., tavv., figg.: tav. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contributo: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p.46 n.311

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV:

Curatore: Farinella, Vincenzo

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Virgilio. Volti e immagini del poeta

Titolo contributo: Un nuovo ritratto di Virgilio in un affresco perduto di Giulio Romano.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 37-39

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara