

San Benedetto

Parenzano Bernardo detto il Parentino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00086/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 86

Codice scheda: M0250-00086

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: elemento d'insieme

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN BENEDETTO

Titolo: San Benedetto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1496

Validità: ca.

A: 1510

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Parenzano Bernardo detto il Parentino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1437/1531

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Scuola dei Vivarini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: olio su tavola

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: oro

MISURE

Altezza: 33

Lunghezza: 24.5

Specifiche: Le misure comprendono la cornice ricavata dallo stesso asse del supporto

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Benedetto da Norcia. ATTRIBUTI: crocifisso

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Le due tavole raffiguranti San Benedetto e Santa Scolastica (Palazzo Ducale n. inv.11462) vengono segnalate per la prima volta nel 1827 in Palazzo Accademico a Mantova (cfr. documenti e C.D'Arco, 1857) senza indicazioni sulla loro provenienza. I dipinti sono citati nel rogito Siliprandi del 1862 tra le opere cedute dall'Accademia al Comune di Mantova. La tavola compare nell'inventario di G.B.Intra della Pinacoteca annessa ai Musei Civici in Palazzo Accademico nel 1895 come "Monaco, su tavola, quadro antico su fondo d'oro". L'opera passa quindi in Palazzo Ducale nel 1915 (cfr. "due piccoli quadretti in legno dipinto, rappresentanti un Monaco e una Monaca su fondo oro").

L.Ozzola (1946) li dice due frammenti di polittico provenienti da Palazzo Ducale, tuttavia nella successiva edizione (1953) non riprende la notizia.

A.Venturi (1914) li attribuisce a Bernardo Parenzano, mentre P.Carpeggiani (cfr. P.Piva, 1981) riferisce le due tavolette ad ignoto della scuola dei Vivarini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210402

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210402

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00086_IMG-0000239231

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0250-00086-0000239231

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0054.pcd

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Tipo: elenco inventariale

Denominazione: Inventario degli effetti e suppellettili esistenti nella R.Accademia di Mantova frutto dell'anno 1827

Data: 1827

Nome dell'archivio: Archivio Accademia Virgiliana

Posizione: busta 14

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Tipo: atto notarile

Autore: Siliprandi A.

Denominazione

Atto di cessione ed assegno del Palazzo Accademico qui in Mantova con tutti i libri, quadri, stampe, gessi, medaglie ed altro in esso esistenti di ragione della Società dell'Accademia Virgiliana fatto dalla stessa Accademia a questo Comune

Data: 1862, 7 giugno

Foglio Carta: n. 441

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 20

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Tipo: elenco inventariale

Autore: Intra G.B.

Denominazione: Elenco dei dipinti su tela, su legno, su lavagna e a fresco, che trovasi nel palazzo Accademico

Data: 1895, 27 giugno

Foglio Carta: Vestibolo Galleria n.21

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: C.C. 18 bis

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Quadri della Pinacoteca consegnati dalla direttrice della Biblioteca Prof. Ada Sacchi Simonetta, al R. Ispettore del Palazzo Ducale, Dott. Guglielmo Pacchioni, il 14 ottobre 1915, secondo accordo tra il Comune di Mantova e il Governo

Data: 1915, 14 ottobre

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cartella G f. 2

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo contribuito: Delle Arti e degli Artefici di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1857

V., pp., nn.: v. II, p. 246 n.54

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 6 n. 27

V., tavv., figg.: fig. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo contribuito: Storia dell'Arte italiana. La pittura del Quattrocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1914

V., pp., nn.: v. VII parte III, p. 286-287, n. 216

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo contribuito: I secoli di Polirone

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 206 nota 111

V., tavv., figg.: fig. 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brown C.M.

Titolo contribuito

Littkle Known and Unpublished Documents Concerning Andrea Mantegna, Bernardino Parentino..., in "L'Arte", II, n. 6

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 152-164

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo contribuito: La Galleria di Mantova. Palazzo Ducale con 212 illustrazioni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p.8 n. 14

V., tavv., figg.: fig.10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2005

Nome: Pisani, Chiara