

Ritratto di Carlo Poma

Ferrari Orsola Poma



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00122/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 122

Codice scheda: M0250-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623857

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Poma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25935

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: signorile

Denominazione: Palazzo del Capitano

Indirizzo: Piazza Sordello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrari Orsola Poma

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 25.7

Larghezza: 21

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Carlo Poma. ABBIGLIAMENTO: giacca, cuffia da camera. OGGETTO: occhiali.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Carlo Poma (1823-1852) è raffigurato di profilo in età matura, con baffetti, pizzo ed occhiali secondo l'iconografia dominante dovuta certamente all'esistenza di un'unica immagine originaria relativa al personaggio. L'opera è completata da una cornice d'epoca dorata con modanatura semplice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica iscurita

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00122_IMG-0000247350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BJ250769

Nome del file originale: img0087.pcd

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Età Risorgimento

Titolo contributo: L'età del Risorgimento

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 41 n. 113

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Bajocchi, Enzo

Nome [2 / 2]: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Mortari, Annamaria