

## Ritratto di Carlo Poma

Ferrari Orsola Poma



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00122/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00122/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 122

Codice scheda: M0250-00122

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00623857

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Carlo Poma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25935

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Ferrari Orsola Poma

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

## MISURE

Altezza: 25.7

Larghezza: 21

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: Carlo Poma. ABBIGLIAMENTO: giacca, cuffia da camera. OGGETTO: occhiali.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Carlo Poma (1823-1852) è raffigurato di profilo in età matura, con baffetti, pizzo ed occhiali secondo l'iconografia dominante dovuta certamente all'esistenza di un'unica immagine originaria relativa al personaggio. L'opera è completata da una cornice d'epoca dorata con modanatura semplice.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Superficie pittorica iscurita

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00122\_IMG-0000247350

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BJ250769

Nome del file originale: img0087.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Età Risorgimento

Titolo contribuito: L'età del Risorgimento

Luogo di edizione: s.l.

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 41 n. 113

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome [1 / 2]: Bajocchi, Enzo

Nome [2 / 2]: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Mortari, Annamaria