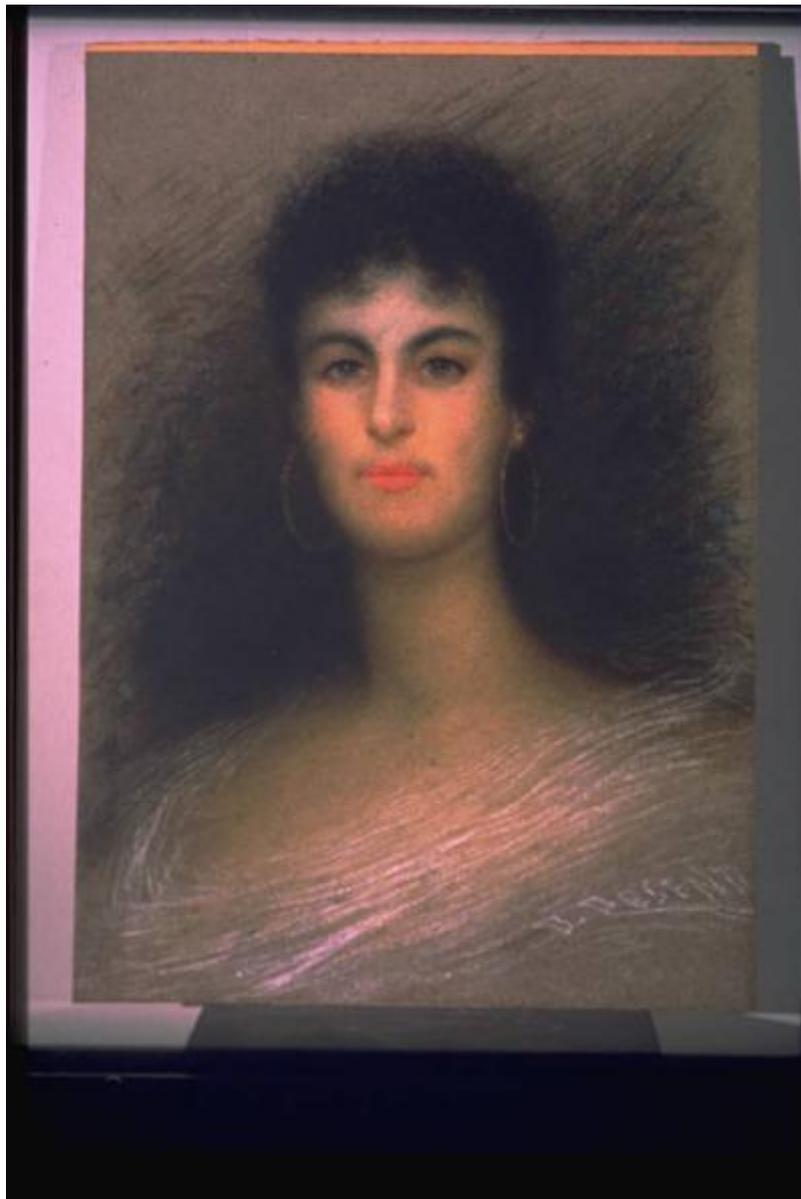


# La principessa

Pesenti Domenico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00407/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00407/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 407

Codice scheda: M0250-00407

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto della principessa Ruffo della Floresta

Titolo: La principessa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1893

Validità: ca.

A: 1893

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pesenti Domenico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843/1918

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: pastello su carta

### MISURE

Altezza: 65

Lunghezza: 45.5

Indicazioni sul soggetto: RITRATTI: principessa Ruffo della Floresta. ABBIGLIAMENTO: orecchini a cerchio.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso, a destra

Trascrizione: D. PESENTI

### Notizie storico-critiche

La nobildonna ritratta è la moglie del principe Gioacchino Ruffo della Foresta, di Messina, ottimo amico del pittore che ospitò in Sicilia nell'estate del 1863. L'intera famiglia però nel terremoto del 908. Il ritratto fa parte di una serie di tele ad olio e a pastello che hanno per soggetto la nobile siciliana.

L'opera è parte integrante di una raccolta di opere denominata "Fondo Nodari Pesenti". Il Fondo è composto dall'insieme delle opere di due pittori mantovani tra i più rappresentativi della stagione artistica tra la fine dell'Ottocento e la prima metà del Novecento: Domenico Pesenti e Vindizo Nodari Pesenti. L'intera raccolta, custodita dal 1960 da Licia Nodari Pesenti, erede unica del patrimonio artistico Nodari Pesenti, è stata acquisita nel 1999 dal Comune di Mantova. Si tratta nel complesso di 252 opere (dipinti, disegni e sculture) a cui si aggiungono documenti autografi e materiale d'atelier.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1999

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Morari A.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210429

Note: 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: PC210429

Note: 2003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00407\_IMG-0000245996

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00407-0000245996

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0016.PCD

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco inventariale

Autore: Capisani F.

Denominazione

Note sulla schedatura - inventario delle opere di Domenico Pesenti e Vindizio Nodari Pesenti nella collezione della Signora Licia Benedini Nodari P.

Data: 1998, 30 aprile

Foglio Carta: n. 10

Nome dell'archivio: Archivio Comunale

Posizione: prot. 98/313/99

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Erbesato GM.

Titolo contribuito: Il Fondo Nodari Pesenti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 111

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginex G.

Titolo contribuito: Domenico Pesenti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 108

### **MOSTRE**

Titolo: Il Fondo Nodari Pesenti

Numero opera nel catalogo: p. 111

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo della Ragione, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria