

Medaglia

Vassallo Gerolamo; Salwirck Franz Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00534/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00534/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 534

Codice scheda: M0250-00534

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: numismatica

OGGETTO

Definizione: medaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto/ allegorie, simboli e concetti

Identificazione

Busto di Napoleone Bonaparte.

La Francia accompagnata dalla Pace pone sul capo della Lombardia il berretto della Libertà

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Numismatica Risorgimento - Medaglie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1797

Validità: post

A: 1797

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore dei conii

Nome di persona o ente: Vassallo Gerolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1773/1819

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Salwirck Franz Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1759/1820

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: argento coniato

MISURE

Unità: mm

Diametro: 48.2

Peso: 44.04

Indicazioni sul soggetto

D/ Busto a sinistra di Napoleone Bonaparte

R/ Quattro figure allegoriche stanti: la Francia accompagnata dalla Pace pone sul capo della Lombardia il berretto della Libertà

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, al giro

Trascrizione: ALL'ITALICO

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, sotto il busto

Trascrizione: H.VASSALLO. F.

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, al giro

Trascrizione: L'INSUBRIA LIBERA

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, in esergo

Trascrizione: IX LUGLIO MDCCLXXXVII

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sotto figura più a destra

Trascrizione: I.S.F.

Notizie storico-critiche

Medaglia conata in occasione dei festeggiamenti per la fondazione della Repubblica Cisalpina costituita il 29 giugno 1797 fondendo insieme le repubbliche Cisalpina e Traspadana. Il 9 luglio 1797 infatti furono organizzati a Milano eccezionali festeggiamenti per la fondazione della nuova repubblica. Per l'occasione vengono coniate a Milano due medaglie: di questa eseguita da Girolamo Vassallo su disegno dell'Appiani va apprezzato il realismo fisionomico ancora immune dalla idealizzazione che più tardi verrà imposta dallo stesso Napoleone. La facile allegoria del rovescio si presta a scopi di propaganda politica e per questo fu riproposta dall'Appiani nei "Fasti" e tradotta in stampe di poco posteriori. Il ritratto di Bonaparte al diritto è considerato uno dei migliori ritratti consolari di Napoleone. Il disegno è dell'Appiani.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210664a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210664b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00534_IMG-0000246239

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00534-0000246239

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0005.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00534_IMG-0000246240

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00534-0000246240

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0006.PCD

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco inventariale

Autore: Nuvolari F.

Denominazione: Catalogo del Medagliere del Museo Patrio

Data: 1898

Foglio Carta: n. 32.1.410.2

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Ms. 1333

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla A.

Titolo contribuito: Le Medaglie Italiane negli ultimi 200 anni. 1784 - 1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Medaglie & Placchette - Asta VIII. Astarte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 130 n. 1053

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo contribuito: Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 21

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buora M.

Titolo contribuito: Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Musei Civici di Udine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 28 nn. 15 -16

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Italiane. Medaglie europee. Libri di Numismatica - Asta III Astarte S.A.

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 174 n. 1538

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria