

Medaglia

Lavy Carlo Michele; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00651/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00651/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 651

Codice scheda: M0250-00651

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: numismatica

OGGETTO

Definizione: medaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto/ allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Busto di Napoleone Bonaparte.
Napoleone come Ercole aiuta l'italia a risollevarsi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Numismatica Risorgimento - Medaglie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore dei conii

Nome di persona o ente: Lavy Carlo Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/1813

Motivazione dell'attribuzione: firma

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/1817

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo coniato

MISURE

Unità: mm

Diametro: 52.5

Peso: 74.96

Indicazioni sul soggetto

D/ Testa nuda di Napoleone Bonaparte a sinistra

R/ Ercole aiuta l'italia a risollevarsi, vicino una pianta d'alloro rinsecchita; dietro la Vittoria scrive su uno scudo; in alto padiglioni militari e armi; sullo sfondo le Alpi innevate su cui sorge la stella di Napoleone.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, al giro

Trascrizione: BONAPARTE .PRIMVS. CONSVL. ANNO.VIII.

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sullo scudo

Trascrizione: HOSTIBVS PROPE MARENGVM FVSIS

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, sotto il taglio del braccio

Trascrizione: LAVY

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, al giro

Trascrizione: XII MVNITISSIMI OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, in esergo

Trascrizione: RESPVBLICA CISALPINA RESTITVTA

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sotto le figure

Trascrizione: A. APP. INV. / L.F.

Notizie storico-critiche

Dopo Marengo venne sottoscritta il 16 giugno 1800 la Convenzione di Alessandria tra il maresciallo austriaco Melas e il generale francese Berthier. Il giorno dopo a Milano Bonaparte proclama la restaurazione della Repubblica Cisalpina.

L'allegoria sul rovescio è incisa dal Lavy su disegno del pittore Appiani. La scitta latina allude alla capitolazione dopo la battaglia di Marengo di 12 piazzaforti: Alessandria, Arona, Ceva, Cuneo, Genova, Milano, Piacenza, Pizzighettone, Savona, Torino, Tortona e Forte Urbano di Castelfranco Emilia.

Bellissimo è il ritratto di Bonaparte primo console che esprime uno spirito canoviano. La scena sul rovescio si distingue per la particolare finezza dei particolari e per la complessità dell'insieme, ricco di significati allegorici.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210671a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210671b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00651_IMG-0000246253

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00651-0000246253

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0019.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00651_IMG-0000246254

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00651-0000246254

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0020.PCD

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco inventariale

Autore: Nuvolari F.

Denominazione: Catalogo del Medagliere del Museo Patrio

Data: 1898

Foglio Carta: n. 32.1.414.6

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Ms. 1333

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla A.

Titolo contribuito: Le Medaglie Italiane negli ultimi 200 anni. 1784 - 1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Medaglie & Placchette - Asta VIII. Astarte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 1054

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergamini G.

Titolo contribuito: 1797 Napoleone e Campoformio. Armi, diplomazia e società in una regione d'Europa.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 130, 323 n. XVI.28

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buora M.

Titolo contribuito: Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Musei Civici di Udine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34- 35, nn. 28 - 29

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Italiane. Medaglie europee. Libri di Numismatica - Asta III Astarte S.A.

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 176 n. 1542

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria