

## Medaglia

Lavy Carlo Michele; Appiani Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00653/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00653/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 653

Codice scheda: M0250-00653

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: numismatica

### OGGETTO

Definizione: medaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto/ allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Busto di Napoleone Bonaparte.  
Napoleone come Ercole aiuta l'italia a risollevarsi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Numismatica Risorgimento - Medaglie

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1800

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore dei conii

Nome di persona o ente: Lavy Carlo Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1765/1813

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/1817

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo coniato

### MISURE

Unità: mm

Diametro: 53

Indicazioni sul soggetto

D/ Testa nuda di Napoleone Bonaparte a sinistra

R/ Ercole aiuta l'Italia a risollevarsi, vicino una pianta d'alloro rinsecchita; dietro la Vittoria scrive su uno scudo; in alto padiglioni militari e armi; sullo sfondo le Alpi innevate su cui sorge la stella di Napoleone.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, al giro

Trascrizione: BONAPARTE .PRIMVS. CONSVL. ANNO.VIII.

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sullo scudo

Trascrizione: HOSTIBVS PROPE MARENGVM FVSIS

### ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, sotto il taglio del braccio

Trascrizione: LAVY

#### **ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, al giro

Trascrizione: XII MVNITISSIMI OPPIDIS VNA DIE AD DEDITIONEM COACTIS

#### **ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, in esergo

Trascrizione: RESPVBLICA CISALPINA RESTITVTA

#### **ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, nel campo, sotto le figure

Trascrizione: A. APP. INV. / L.F.

#### **Notizie storico-critiche**

Dopo Marengo venne sottoscritta il 16 giugno 1800 la Convenzione di Alessandria tra il maresciallo austriaco Melas e il generale francese Berthier. Il giorno dopo a Milano Bonaparte proclama la restaurazione della Repubblica Cisalpina.

L'allegoria sul rovescio è incisa dal Lavy su disegno del pittore Appiani. La scitta latina allude alla capitolazione dopo la battaglia di Marengo di 12 piazzaforti: Alessandria, Arona, Ceva, Cuneo, Genova, Milano, Piacenza, Pizzighettone, Savona, Torino, Tortona e Forte Urbano di Castelfranco Emilia.

Bellissimo è il ritratto di Bonaparte primo console che esprime uno spirito canoviano. La scena sul rovescio si distingue per la particolare finezza dei particolari e per la complessità dell'insieme, ricco di significati allegorici.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210692a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210692b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00653\_IMG-0000246257

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00653-0000246257

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0061.PCD

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00653\_IMG-0000246258

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00653-0000246258

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0062.PCD

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: elenco inventariale

Autore: Nuvolari F.

Denominazione: Catalogo del Medagliere del Museo Patrio

Data: 1898

Foglio Carta: n. 32.1.413.5

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Ms. 1333

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla A.

Titolo contribuito: Le Medaglie Italiane negli ultimi 200 anni. 1784 - 1900

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 40

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Medaglie & Placchette - Asta VIII. Astarte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 1054

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bergamini G.

Titolo contribuito: 1797 Napoleone e Campoformio. Armi, diplomazia e società in una regione d'Europa.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 130, 323 n. XVI.28

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buora M.

Titolo contribuito: Da Napoleone al Fabris. Medaglie dei Musei Civici di Udine

Luogo di edizione: Udine

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 34 - 35, nn. 28 - 29

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria