

Medaglia

Manfredini Luigi (attr.); Appiani Andrea (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00656/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00656/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 656

Codice scheda: M0250-00656

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: numismatica

OGGETTO

Definizione: medaglia

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto/ allegorie, simboli e concetti

Identificazione: Testa di Napoleone Bonaparte.
Le Parche e il Destino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Numismatica Risorgimento - Medaglie

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800/12/24

Validità: post

A: 1801

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: incisore dei conii

Nome di persona o ente: Manfredini Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1771/1840

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/1817

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: piombo coniato

MISURE

Unità: mm

Diametro: 59.6

Indicazioni sul soggetto

D/ Testa nuda di Napoleone Bonaparte a destra; dietro a sinistra stella (astro napoleonico)

R/ Le tre Parche, Cloto, Lachesi e Atropo che filano sedute su una nuvola; a destra il Destino con sembianza di vecchio seduto con urna cineraria di cui tiene aperto il coperchio mentre toglie le forbici ad Atropo che stava per tagliare il filo della vita del Primo Console

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, al giro

Trascrizione: BONAPARTE. REIP. ITAL. PRAESES. ANNO.III.

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Diritto, sotto il taglio del collo

Trascrizione: [L. M.]

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, al giro

Trascrizione: DVX. TVTVS. AB. INSIDIIS.

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiana

Tecnica di scrittura: a conio

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Rovescio, in esergo

Trascrizione: [L. M.]

Notizie storico-critiche

Medaglia per l'attentato alla vita di Napoleone. Il 24 dicembre 1800 alle otto di sera, mentre Napoleone si stava recando all'Opera, nella via Saint Nicaise a Parigi viene fatto esplodere un barile di polvere da sparo: l'esplosione uccide otto persone e ne ferisce ventotto. La vettura di Napoleone ne esce illesa; l'attentatore viene giustiziato tre mesi più tardi. Il ritratto di Napoleone fu inciso da Luigi Manfredini su disegno del pittore Appiani che ne riprese il motivo, variando i particolari, nei "Fasti" napoleonici di Palazzo reale a Milano. Nel ritratto di Napoleone troviamo adottata la capigliatura classica e abbandonata la divisa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210675a

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210675b

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00656_IMG-0000246263

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00656-0000246263

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: IMG0027.PCD

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00656_IMG-0000246264

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: M0250-00656-0000246264

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: IMG0028.PCD

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: elenco inventariale

Autore: Nuvolari F.

Denominazione: Catalogo del Medagliere del Museo Patrio

Data: 1898

Foglio Carta: n. 32.1.423.15

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: Ms. 1333

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV.

Titolo contribuito: Monete Medaglie & Placchette - Asta VIII. Astarte

Luogo di edizione: Lugano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 1058

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Capra C./ Della Peruta F./ Mazzocca F.

Titolo contribuito: Napoleone e la Repubblica Italiana (1802-1805)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 171 n. 48

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria