

## Fontana dei tre delfini

Galassi Vitali Itala



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00812/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00812/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 812

Codice scheda: M0250-00812

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: fontana

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Fontana dei tre delfini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25518

Categoria del contenitore fisico: piazze e vie di comunicazione

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: piazza

Denominazione: Piazza Broletto

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: Seguri Albano

Datazione bene finale/originale: 1956

Collocazione bene finale/originale: Mn/ Mantova/ Palazzo Te

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1894

Validità: post

A: 1894

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Galassi Vitali Itala

Tipo intestazione: P

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo di verona

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo di carrara

### MISURE

Unità: m

Altezza: 2.50

Diametro: 1.50

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Basamento tornito a colonna, bacino circolare sormontato da una composizione a tre delfini

Notizie storico-critiche: L'opera viene commissionata nel 1894 dal Comune alla ditta Carlo Vitali, allora diretta dalla vedova.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1947

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2002

Descrizione intervento: ricomposizione scultura delfini danneggiata

Ente responsabile: SBAS MN

Nome operatore: Volta s.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00812\_IMG-0000246534

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: PC210841

Nome del file originale: IMG0060.PCD

### FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Atto amministrativo

Data: 1894, 17 dicembre

Foglio Carta: PG. 5545/ 1896

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Danneggiata la fontana di piazza Broletto, in "Gazzetta di Mantova", 17, 18, 30 settembre

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Rassegna fontane di Mantova, in "Gazzetta di Mantova", 18 settembre

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1991

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Dall'Ara R.

Titolo contribuito: Mantova, storia d'acqua

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 30

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini M. R.

Titolo libro o rivista: "La reggia", giugno

Titolo contributo: La Fontana di Piazza Broletto

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 11

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria