

San Paolo

ambito mantovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00827/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00827/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 827

Codice scheda: M0250-00827

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Paolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1521

Validità: ca.

A: 1529

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

MISURE

Altezza: 269

Larghezza: 60.5

Lunghezza: 96

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

La scultura, opera di un'artista attivo nei primi decenni del XVI secolo che la realizza in un unico blocco di marmo, era originariamente collocata sul bastione difensivo del Gradaro presso la chiesa di Santa Maria del Gradaro e l'annesso convento. Il torrione risultava già terminato nel 1521 da Alessio Beccaguto, ingegnere militare e responsabile dell'intero progetto difensivo. Pochi anni dopo, in una lettera del 1529, Federico II Gonzaga ordinava che detto torrione venisse intitolato proprio a San Paolo, secondo la volontà del padre, Francesco II Gonzaga, che per primo aveva pensato di dotare la città, fino ad allora protetta dai laghi e da mura medievali ormai insufficienti, di una nuova cerchia muraria con baluardi e contrafforti adeguati alle nuove strategie belliche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00827_IMG-0000549221

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00827-0000549221

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 12264.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00827_IMG-0000549222

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00827-0000549222

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 12264a.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria