

Formella dipinta

Della Robbia (maniera)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00834/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00834/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 834

Codice scheda: M0250-00834

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: formella dipinta

Identificazione: insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Stemma con l'arma del Podestà Gabriele Ginori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca civica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1494

Validità: ca.

A: 1494

Validità: ca.

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Della Robbia

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: maniera

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito mantovano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta smaltata

MISURE

Altezza: 125

Larghezza: 16.5

Lunghezza: 102

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Formella centrale inferiore

Trascrizione: . 1494

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: Latina

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: formella superiore

Trascrizione: GABRIEL . GINOR / IVS . NOBILI . FLOR /EN . COMES. EQES . AC . PRET

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Estensi

Posizione: Formella superiore, angolo di sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Posizione: Formella superiore, centrale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: Firenze

Posizione: Formella superiore, angolo di destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: religioso

Identificazione: pontificia

Posizione: Formella centrale, lato di sinistra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Ginori

Posizione: Formella centrale, centrale

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Medici

Posizione: Formella centrale, lato di destra

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [7 / 7]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: Novara e Reggio Emilia

Posizione: Formella inferiore, angolo di destra

Notizie storico-critiche

Lo stemma, realizzato per ordine del nobile fiorentino Gabriele Ginori, podestà di Mantova dal 1493 al 1497, era infisso sulla torre comunale dal lato che si affaccia su piazza Broletto dove ancora rimane una cornice in marmo destinata a proteggere l'opera, staccata nel 1797. Lo stemma, avvicinato per generiche affinità compositive ai modi della Robbia, ma probabilmente eseguito da una bottega locale, è costituito da nove formelle policrome che vedono raffigurata nel riquadro centrale l'arma del Podestà sovrastata dal cartiglio con la scritta latina "Gabriele Ginori nobile fiorentino, conte cavaliere e pretore". Intorno a tale elemento centrale trovano posto altri stemmi, con insegne araldiche di città e di famiglie con le quali Ginori ebbe rapporti. Gli emblemi in origine erano sette, ma uno è andato perduto. Si riconoscono, nella fascia superiore da sinistra, lo stemma degli Estensi, quello dei Gonzaga e quello della città di

Firenze. Sul lato destro al centro si trova lo stemma pontificio e, sul lato opposto, quello dei Medici. Gli altri due emblemi ricordano forse Reggio Emilia e Novara dove Ginori fu podestà prima che a Mantova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: manca la formella inferiore sinistra

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2002

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00834_IMG-0000549229

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00834-0000549229

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 11792.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Trasporto in Palazzo Ducale dei marmi del Museo Patrio

Data: 1915, 17 marzo

Foglio Carta: n. 102

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: Museo Civico

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 119, p. 76

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria