

# Pluteo con una copia di putti con ghirlande e impresa del sole

Fancelli Luca (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00838/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00838/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 838

Codice scheda: M0250-00838

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: elemento di decorazione architettonica a rilievo

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Pluteo con una copia di putti con ghirlande e impresa del sole

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10367

Categoria del contenitore fisico: architettura

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano detta Famedio

Indirizzo: Largo XXIV Maggio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Civici di Mantova

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Fancelli Luca

Tipo intestazione: P

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito mantovano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: pietra tenera di vicenza

### **MISURE**

Altezza: 89

Larghezza: 15

Lunghezza: 176

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: putti. DECORAZIONI: festoni, vaso, fiori.

## **DATI ANALITICI**

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Gonzaga

Posizione: lato anteriore

Descrizione: Stemma marchionale delle quattro aquile

### **Notizie storico-critiche**

I tre plutei provengono dalla facciata della chiesa di San Sebastiano, realizzata nella seconda metà del XV secolo su progetto di Leon Battista Alberti per volontà del marchese Ludovico Gonzaga a cui rimanda l'emblema del sole raggiante. Le tre lastre, scolpite su entrambe i lati decoravano le arcate del portico probabilmente costruito all'inizio degli anni Settanta del Quattrocento da Luca Fancelli. I rilievi risultano riferibili alla bottega del Fancelli, forse su disegno dello stesso Alberti, anche se alcune differenze stilistiche, soprattutto nella realizzazione dei putti della lastra centrale, indicano ad ipotizzare l'intervento di più artisti o la produzione in anni diversi.

I plutei, scolpiti in pietra gallina, materiale particolarmente morbido e fragile, rimangono in opera sino al 1892, anno in cui, per proteggerli dal progressivo degrado, vengono trasferiti nel cortile del Palazzo Accademico. Qui rimangono sino al 1915 quando risultano spostati nel Castello di San Giorgio. Ricollocati sulla facciata in seguito ai restauri dell'intero edificio di San Sebastiano del 1925, vennero nuovamente staccati e restaurati nel 1990. Dal 1994 avevano trovato collocazione all'interno del tempio.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1990

Descrizione intervento: pulitura, consolidamento

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00838\_IMG-0000549236

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00838-0000549236

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: Pluteo3a.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00838\_IMG-0000549237

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: M0250-00838-0000549237

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: Pluteo2b.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Trasporto in Palazzo Ducale dei marmi del Museo Patrio

Data: 1915, 17 marzo

Foglio Carta: n. 513

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: Museo Civico

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Leon Battista Alberti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 552 - 553

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria