

## Busto di Battista Spagnoli

ambito lombardo-veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00840/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00840/>

## CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 840

Codice scheda: M0250-00840

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0250-00839

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0250-00841

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto ritratto Battista Spagnoli

Titolo: Busto di Battista Spagnoli

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo-veneto

Riferimento all'intervento: scultore

Note: scultore lombardo-veneto di ambito mantegnesco

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

### MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 74

Larghezza: 48

Lunghezza: 73

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Scultura in terracotta che ritrae a mezzo busto Battista Spagnoli.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Battista Spagnoli. Simboli: corona d'alloro. Abbigliamento religioso: abito da carmelitano.

### Notizie storico-critiche

I tre busti sono opera di un ignoto plastificatore locale attivo nel secondo decennio del XVI secolo su commissione del medico e letterato Battista Fiera in onore dei due grandi poeti mantovani nell'ambito del clima umanistico della corte di Isabella d'Este e Francesco II Gonzaga. Le sculture ornavano un arco che si apriva tra la casa del Fiera e il convento di San Francesco in Mantova. I busti risultano qui collocati nel 1514 quando con un decreto Francesco II Gonzaga ne imponeva la protezione e conservazione perché ritenuti prezioso ornamento per l'intera città. Sia l'arco - una delle porte dalle quali anticamente si entrava in città, Porta Nuova eretta nel 1248 - sia l'abitazione del Fiera vennero abbattute dagli austriaci nel 1852 per far posto a nuove fortificazioni. Le sculture furono salvate e depositate prima nel Museo Patrio e quindi in Palazzo Ducale. I tre ritratti sono probabilmente copie di originali più raffinati: il busto di Francesco II riprende quello creato da Gian Cristoforo Romano solo qualche anno prima. Anche lo Spagnoli sembra richiamarsi ad un ritratto del letterato conservato a Palazzo Ducale. Ignoto invece il modello del Virgilio.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0250-00840\_IMG-0000549239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0250-00840-0000549239

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 11906.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Trasporto in Palazzo Ducale dei marmi del Museo Patrio

Data: 1915, 17 marzo

Foglio Carta: n. 78

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: Museo Civico

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Palazzo del Capitano. Medioevo e Rinascimento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 89

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzona A.

Curatore: Benetti S./ Erbesato G.M./ Pisani C.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Mantova il Museo della Città

Titolo contributo: La città del Principe

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farinella V.

Curatore: Farinella V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Virgilio. Volti e immagini del poeta

Titolo contributo: Raffigurare Virgilio, "dolcissimo patre": dialoghi tra arte e letteratura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: pp. 31-32

V., tavv., figg.: fig. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Piccinelli, Roberta