

Busto di Francesco II Gonzaga

ambito lombardo - veneto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0250-00841/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0250-00841/>

CODICI

Unità operativa: M0250

Numero scheda: 841

Codice scheda: M0250-00841

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0250-00839

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: M0250-00840

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-MN020-0000005

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: ILC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-20020

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto ritratto di Francesco II Gonzaga

Titolo: Busto di Francesco II Gonzaga

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10328

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di S. Sebastiano

Indirizzo: Largo XXIV Maggio, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo della Città

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1520

Validità: ca.

A: 1520

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo - veneto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Riferimento alla parte: intero

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 95

Larghezza: 40

Lunghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scultura in terracotta che ritrae a mezzo busto Francesco II Gonzaga. Il marchese indossa una ricca corazza decorata. Il volto barbuto è incorniciato dai capelli lunghi, ondulati, divisi al centro.

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco II Gonzaga. Abbigliamento militare: corazza. Animali: aquila. Simboli: ramo d'ulivo. Armi: armi e spoglie di guerra.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: impresa

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Francesco II Gonzaga

Posizione: sul pettorale

Descrizione: trionfo d'armi con aquila che stringe nel becco un ramo d'ulivo

Notizie storico-critiche

I tre busti sono opera di un ignoto plastificatore locale attivo nel secondo decennio del XVI secolo su commissione del medico e letterato Battista Fiera in onore dei due grandi poeti mantovani nell'ambito del clima umanistico della corte di Isabella d'Este e Francesco II Gonzaga. Le sculture ornavano un arco che si apriva tra la casa del Fiera e il convento di San Francesco in Mantova. I busti risultano qui collocati nel 1514 quando con un decreto Francesco II Gonzaga ne imponeva la protezione e conservazione perché ritenuti prezioso ornamento per l'intera città. Sia l'arco - una delle porte dalle quali anticamente si entrava in città, Porta Nuova eretta nel 1248 - sia l'abitazione del Fiera vennero abbattute dagli austriaci nel 1852 per far posto a nuove fortificazioni. Le sculture furono salvate e depositate prima nel Museo Patrio e quindi in Palazzo Ducale. I tre ritratti sono probabilmente copie di originali più raffinati: il busto di Francesco II riprende quello creato da Gian Cristoforo Romano solo qualche anno prima. Anche lo Spagnoli sembra richiamarsi ad un ritratto del letterato conservato a Palazzo Ducale. Ignoto invece il modello del Virgilio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2003

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002

Descrizione intervento: pulitura

Ente responsabile: SBAS MN

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2005

Descrizione intervento

Rimozione del vecchio numero di inventario, riadesione delle parti distaccate e fratturate della parte basamentale.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Arché Restauri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0250-00841_IMG-0000549240

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: M0250-00841-0000549240

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 11907.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: verbale di consegna

Denominazione: Trasporto in Palazzo Ducale dei marmi del Museo Patrio

Data: 1915, 17 marzo

Foglio Carta: n. 78

Nome dell'archivio: Archivio Storico del Comune di Mantova

Posizione: Museo Civico

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo contributo: Palazzo del Capitano. Medioevo e Rinascimento

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: n. 89

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calzona A.

Curatore: Benetti S./ Erbesato G.M./ Pisani C.

Tipo fonte: catalogo museo

Titolo libro o rivista: Mantova il Museo della Città

Titolo contributo: La città del Principe

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farinella V.

Curatore: Farinella V.

Tipo fonte: catalogo mostra

Titolo libro o rivista: Virgilio. Volti e immagini del poeta

Titolo contributo: Raffigurare Virgilio, "dolcissimo patre": dialoghi tra arte e letteratura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: p. 32

V., tavv., figg.: fig. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2003

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Erbesato, Gian Maria

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Piccinelli, Roberta