

# Albero genealogico

Ronco Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0260-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0260-00026/>

## CODICI

Unità operativa: M0260

Numero scheda: 26

Codice scheda: M0260-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 99230407

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: Albero genealogico del monastero di San Benedetto in Polirone

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2000 - Arcari G.

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pertinenze decorative

### OGGETTO

Definizione: lastra

Tipologia: calcografica

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Albero genealogico degli abati del monastero di S. Benedetto in polirone (parte inferiore)

Titolo: Albero genealogico

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9321

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: suburbana

Denominazione: Palazzo Te

Indirizzo: Viale Te

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Palazzo Te

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1620

Validità: post

A: 1620

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: incisore

Nome di persona o ente: Ronco Alberto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Verona, attivo dal 1620 al 1639

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: rame inciso (acquaforte)

### MISURE

Unità: mm

Altezza: 482

Larghezza: 514

Indicazioni sul soggetto

ALLEGORIE-SIMBOLI: albero genealogico. PERSONAGGI: abati (distribuiti su quattro registri); benefattori del monastero (dieci, stanti); Simeone Bascheria (seduto); Tedaldo di Canossa. PAESAGGIO: isola; fiume (Po). ARCHITETTURE: chiesa di san Benedetto Po.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a destra, dentro un cartiglio

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione: Albertus Ronco Vero/nensis Sculpebat

### ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: onoraria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo

Posizione: in basso, con lettere di richiamo agli effigiati

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione

A. THEDALDUS B BONIFACIUS C BEATRIX D MATHILDA E HENRICUS 4s F TYSOCHECELUS G HONORIUS 4 H MARTINUS Vs I MARTINE[N]GUS K LUCRETIA PICA L CASAR ARSAGUS / Per Illustri ac Rev[erendiss]mo D. D. ANGELO GRILLO Abbati et Diffinitori Mer.mo Cassinensi D. Symeon Basceria Monachus S. Benedicti de Padolyrone D. D. an[n]o Domini 1620

**ISCRIZIONI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione: PADU[S] FLU[ME]N

**ISCRIZIONI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sotto le figure di ciascun abate

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione: (numeri dal) 41 (all') 1

**ISCRIZIONI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto i personaggi alla base dell'albero

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione: A B C D E F G H I K L

**ISCRIZIONI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: sacra (?)

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul libro retto dal committente

Autore: Ronco Alberto

Trascrizione: EGO AUTEM / SICUT / OLIVA / F. I. D. D. M. M. Q. H. / I. T. R.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: verifica personale dell'oggetto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: rm230538

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: rm230538

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0260-00026\_IMG-0000239261

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale PCD

Codice identificativo: M0260-00026-0000239261

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: img0027.pcd

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piva P.

Titolo contributo

Ideologia e storia tra '500 e '700. Profilo della costruzione di un mito, in "I secoli di Polirone. Committenza e produzione artistica di un monastero benedettino"

Luogo di edizione: Quistello

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 353-363

V., tavv., figg.: figg. 1-4

### **MOSTRE**

Titolo: I secoli di Polirone

Luogo, sede espositiva, data: San Benedetto Po (MN), , 12 aprile-30 giugno 1981

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Arcari, G.

Funzionario responsabile: Bazzotti, Ugo

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2001

Nome: Furlotti, Barbara