

VERGINE ANNUNCIATA

Scultore Padovano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/M0320-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0320-00001/>

CODICI

Unità operativa: M0320

Numero scheda: 1

Codice scheda: M0320-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: M0230-00085

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Gruppo scultoreo del Casino Valenti

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: VERGINE ANNUNCIATA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10367

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Sebastiano detta Famedio

Indirizzo: Largo XXIV Maggio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Chiesa di S. Sebastiano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Musei Civici di Mantova

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1450

Validità: ca.

A: 1499

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Scultore Padovano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1450-1500

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega donatelliana

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta dipinta

MISURE

Altezza: 154

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera fa parte di un gruppo scultoreo composto da cinque statue in terracotta policroma, noto come Gruppo scultoreo di Casa Valenti. Dell'intero gruppo la figura della Vergine Annunciata e quella dell'Angelo Annunciante appaiono tra loro come quelle legate da una più evidente affinità stilistica ed esecutiva. Sono le uniche ad non essere destinate ad una visione frontale, bensì leggermente laterale. Risultano infatti rifilate diagonalmente nella parte posteriore e rivolte l'una verso l'altra. Entrambe, oltre a presentare maggiore complessità e ricchezza formale nel trattamento stesso della materia, appaiono modellate con una maggiore morbidezza plastica di gusto classicheggiante, conservando tuttavia una piena espressività nei volti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1958

Descrizione intervento

Pulitura delle superfici, consolidamento delle parti retrostanti, inserimento di pezzi danneggiati di terracotta, applicazione di una struttura in bronzo per sostenere e collegare le varie parti che compongono le statue.

Ente responsabile: SBAS MN

Responsabile scientifico: Paccagnini, Giovanni

Nome operatore: Menozzi, Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1970

Ente responsabile: SBAS MN

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Mantova, Brescia e Cremona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0320-00001_IMG-0000549284

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Data: 2005

Codice identificativo: 832

Collocazione del file nell'archivio locale: Sezione espositiva museo

Nome del file originale: 832.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sgarbi V.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna. Impronta del Genio. Convegno Internazionale di Studi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 667-669

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Furlan I.

Titolo libro o rivista: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Titolo contributo: scheda di catalogo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: A casa di Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 311-312

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali M.

Titolo libro o rivista: Ceramiche d'arte e devozione popolare in territorio mantovano

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Signorini R.

Titolo libro o rivista: Atti e Memorie dell'Accademia Nazionale Virgiliana di Scienze, Lettere e Arti

Titolo contributo: Una figura nuda legata adun tronco: una statuetta di bronzo attribuita ad Andrea Mantegna

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: LXV, p. 51

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pastore G.

Titolo libro o rivista: Palazzo Valenti Gonzaga

Titolo contributo: Palazzo Valenti Gonzaga in Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 45-73

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E.

Titolo libro o rivista: Palazzo Valenti Gonzaga

Titolo contributo: La zona di Palazzo Valenti Gonzaga

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 41-43

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palvarini Gobio Casali MR.

Titolo libro o rivista: Palazzo del Capitano

Titolo contributo: scheda di catalogo

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 60-62

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani E./ Perina C.

Titolo libro o rivista: Mantova. Le Arti

Titolo contributo: Luca Fancelli

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: vol. II, p. 86, pp. 519-521

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: Critica D'Arte

Titolo contributo: Codicillo Mantegnesco

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: IX, pp. 21-40

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'Arte

Titolo contributo: Il Mantegna e la plastica dell'Italia Settentrionale

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: XLVI, pp. 146-148

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccagnini G.

Titolo libro o rivista: Andrea Mantegna

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 65-100

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturi A.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte Italiana

Titolo contributo: La scultura del Quattrocento

Anno di edizione: 1908

V., pp., nn.: Vol. VI, p. 981

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Andrea Mantegna

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale, 1961

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La scultura al tempo di Andrea Mantegna tra classicismo e naturalismo

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo Ducale - Museo della città, 2006

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Palazzo del Capitano. Medioevo e Rinascimento

Luogo, sede espositiva, data: Mantova, Palazzo del Capitano, 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Pisani, Chiara

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano