

## **Pezzo d'alabastro di Volterra. Frammento di trionfo romano composto di due figure**

**ambito Etrusco**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00001/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 1

Codice scheda: M0330-00001

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152265

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: urna cineraria

Identificazione: frammento

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Pezzo d'alabastro di Volterra. Frammento di trionfo romano composto di due figure

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. I a.C.

Frazione di secolo: metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 60 a.C.

Validità: ca.

A: 40 a.C.

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito Etrusco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: alabastro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 22

Profondità: 20

Lunghezza: 14

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il frammento costituiva l'angolo inferiore destro di un'urna. Superficie frammentaria, scheggiata, corrosa. Tracce della colorazione originaria. Manca la base.

Indicazioni sul soggetto

Pratiche rituali: corteo funebre. Figure maschili: littore; suonatore. Abbigliamento: toga; toga exigua. Strumenti musicali: corno. Simboli: fascio littorio. Animali: cavallo (zampa).

Notizie storico-critiche

Il frammento in alabastro proviene da un'urna cineraria.

Un littore, col corpo gravitante sulla gamba destra, tiene il braccio destro avvolto nelle pieghe della toga e sorregge con la mano sinistra un fascio di verghe poggiate sulle spalle. Alla sua destra vi è la zampa di un cavallo. Davanti vi è un suonatore di corno che veste la toga "exigua". Le due teste hanno una notevole massa di capelli virgolati. Dietro si vedono panneggi che dovevano appartenere alle vesti di altri due personaggi. Il motivo iconografico (viaggio verso gli inferi del magistrato in quadriga con corteo) è tipico delle officine di Volterra. Il rilievo fu trovato fra le rovine dell'antica Chiusi e donato nel marzo 1866 dal Prof. Ferdinando Herter al Museo Patrio di Mantova. Come ricorda Portioli nella sua "Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867", il pezzo venne ammesso fra le collezioni civiche "quantunque decisamente fuori dal programma del nostro Museo".

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00001\_IMG-0000476847

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 43738

Note: 2010

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 43738.JPG

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 108/109

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: pp. 21-22, n. CIX.17

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230

V., pp., nn.: pp. 25-26, n. 31

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano