

Monumento in memoria di alcuni privilegi pontifici concessi alla Chiesa di San Francesco

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00016/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00016/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 16

Codice scheda: M0330-00016

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146169

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: monumento

Tipologia: a lastra

Denominazione: Monumento in memoria di alcuni privilegi pontifici concessi alla Chiesa di San Francesco

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 2

Identificazione: Monumento in memoria di alcuni privilegi pontifici concessi alla Chiesa di San Francesco

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1577

Validità: post

A: 1577

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA [1 / 2]

Nome: Ambrosoni (Martino)

COMMITTENZA [2 / 2]

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: marmo bianco

Note: La cornice in marmo rosso di Verona, la lapide in marmo bianco.

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: marmo rosso di verona

MISURE [1 / 2]

Parte: Stemma (frammento superiore)

Unità: cm

Altezza: 66

Larghezza: 65

Profondità: 13

Validità: ca.

MISURE [2 / 2]

Parte: Lapide

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 146

Profondità: 21

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Monumento in memoria di alcuni privilegi pontifici concessi alla Chiesa di San Francesco

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma pontificio (Gregorio XIII Buoncompagni), arme gentilizia (Ambrosioni?). Simboli: chiave, triregno.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

GREGORIUS EPS. SERVUS SERVORUM DEI AD PERPETUAM REI MEMORIAM OMNIUM / SALUTI PATERNA CHARITATE INTENTI TAM MULTA PIETATIS OFFICIA / QUAE NOS PER MUNERE NOSTRO CONVENIT EXERCERE SACRA INTERDUM LOCA SPECIALI / PRIVILEGIO INSIGNIMUS UT INDE FIDELIUM DEFUNCTORUM SALUTI AMPLIUS / CONSULATUR QUO CIRCA ECCLESIA DOMUS SANCTI ANDREAE ORDINIS / FRATRUM MINOREM DE OBSERVANTIA MANTUAN. SIMILI USQUE ADHUC PRIVILEGIO / MINIME DECORATA AC IN EA CAPPELLA SUB INVOCATIONE GLORIOSAE GENITRICIS / DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI ET SANCTI ANDREAE APOSTOLI EJUSDEMO CAPPELLAE / ALTARE HOC SPECIALI DONO ILLUSTRATUR AUCTORITATE NOBIS A DOMINO TRADITA / CONCEDIMUS UT QUOTIES MISSA AD PREDICTUM ALTARE CELEBRABITUR PRO ANIMA / CUJUSCUMQUE FIDELIS QUAE DEO IN CHARITATE CONJUNCTA AB HAC LUCE MIGRAVERIT / IPSA DE THESAURO ECCLESIAE INDULGENTIAM CONSEQUATOR QUATENUS DOMINI / NOSTRI JESU CHRISTI ET BEATISSIMAE VIRGINIS MARIAE BEATORUM APOSTOLARUM / PETRI ET PAULI ALIORUMQUE SANTORUM OMNIUM MERITIS SUFRAGANTIBUS A / PURGATORII PENIS LIBERATUR. DAT ROMAE. APUD. SANCT. PETRUM. AN. INCARNAT. / DOMINICAE MILLESIMO QUINGET SEPTIMA SEPTIMO NONA. KAL. JULII PONT. NN. AN. SEXT / M. DATARIUS CAE. GLORIERIUS / A. DE ALEXIIS. R.TA APID CAE. SEGRETARIUM / HOC OPUS FIERI FECIT MARTINUS AMBROSONUS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: papale

Identificazione: Gregorio XIII Buoncompagni

Quantità: 1

Posizione: in alto (frammento staccato)

Descrizione: Drago spiegato e reciso

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Ambrosioni?

Quantità: 1

Posizione: in basso, alla base della lapide

Descrizione: stemma nobiliare

Notizie storico-critiche

Il monumento a parete proviene dalla chiesa di San Francesco in Mantova, ove venne eretto per volontà di Martino Ambrosioni all'interno della Cappella di Sant'Andrea, con l'intento di ricordare alcuni privilegi concessi alla chiesa francescana da papa Gregorio XIII Buoncompagni nel 1577.

Nel 1852 la lapide passò al Museo Patrio di Mantova, successivamente noto come Museo Civico.

Nel 1915 la lapide passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocata, quale opera facente parte del lapidario, nella Sala delle Frasche (n.78 [40]). Successivamente smurata, si trova oggi divisa in due frammenti, Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00016_IMG-0000476898

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 11352-1

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11352-1.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00016_IMG-0000476899

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2013/12/10

Codice identificativo: 11352 -2

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11352 -2.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE FRASCHE, N.78 (48)

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala A, n.16

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno alla istituzione del patrio museo in Mantova ed ai monumenti sin qui raccolti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1853

Codice scheda bibliografia: M0230-00095

V., pp., nn.: pp. 43-44, n. XXVIII, 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano