

Lapide che ricorda la festa per il battesimo del Re di Roma (1811)

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00024/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00024/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 24

Codice scheda: M0330-00024

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146211

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: lapide

Denominazione: Lapide dedicata a Napoleone I Bonaparte

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Lapide che ricorda la festa per il battesimo del Re di Roma (1811)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1811

Validità: post

A: 1811

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Data: 1811

Nome: Guerrieri (Tullo M.)

Fonte: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo cipollino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 132

Larghezza: 154

Profondità: 12

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Lapide dedicata a Napoleone I Bonaparte

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: commemorativa

Lingua: LAT

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al centro

Trascrizione

IMP. CAES. NAPOLEONI P. F. AUG. / MAGNO INVICTO ITALIAE REGI / QUOD MANTUAM BENEVOLENTIAE
AUGUSTAE / TITULI HONORIFICENTISSIMO /COMPOTEM FECERIT / ET INTER ELECTAS REGNI CIVITATES /
ULTRO ADBUMERAVIT . / CIVES MANTUAE / AD MEMORIAM POSTERIS CONSIGNANDAM / FAUSTI FELICISQUE
DIEI QUI FUIT / XV KAL. MAJI AN. MDCCCXI / LAETI LIBENTES POSUERUNT / TULLO M. GUERRERIO
R.P.CURATORE

Notizie storico-critiche

La presente lapide, datata al 1811 ricorda l'inserimento di Mantova nel novero della "buone città" del Regno Napoleonico d'Italia (insieme a Milano, Venezia, Bologna, Brescia e Verona e Mantova. Le "buone città" - corrispettivo italiano delle *bonne villes* dell'Impero Francese - godevano di un rapporto privilegiato con il Sovrano, e, in virtù di ciò, portavano nello stemma un capo di verde con la lettera N d'oro posta nel cuore ed accostata da tre rose a sei foglie.

Si segnala qui l'errore di interpretazione, riportato anche nel "Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafi e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico" (1915), laddove la lapide è descritta come "Lapide che ricorda la festa per il battesimo del Re di Roma". L'iscrizione celebra in realtà la gratitudine dei Mantovani al Bonaparte per il privilegio concesso. L'origine dell'errore interpretativo è da riconoscere nel fatto che, come ricorda Carlo d'Arco nella sua Relazione del 1853, la lapide venne inaugurata il giorno del battesimo del Re di Roma, figlio di Napoleone.

Carlo d'Arco ricorda altresì che la lapide proviene da una torre, senza specificare quale. Dal testo di Bottoni "Mantova Numerizzata" si apprende trattarsi della Torre del Palazzo del Podestà, da sempre investita di una forte valenza civica.

Smurata dalla torre con la fine del Regno Napoleonico d'Italia (1814), la lapide venne conservata nei magazzini comunali fino al suo ingresso nel Museo Patrio (poi Museo Civico).

Nel 1915 la lapide passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocata, quale opera facente

parte del lapidario nella seconda sala del Castello (n. 84).
Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00024_IMG-0000477065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 11412

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11412.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SECONDA SALA CASTELLO, N.84

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala A, n.26.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno alla istituzione del patrio museo in Mantova ed ai monumenti sin qui raccolti

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1853

Codice scheda bibliografia: M0230-00095

V., pp., nn.: pp. 48-49, n. XXXIII, 49.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano