

Ritratti gonzagheschi e putti reggitemma

Fancelli, Luca (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00029/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 29

Codice scheda: M0330-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02146230

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Fregio di camino con ritratti gonzagheschi e putti reggistemma.

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 3

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: Ritratti gonzagheschi e putti reggistemma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Collezione Statuaria Medievale e Rinascimentale

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1463

Validità: post

A: 1478

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ideatore

Nome di persona o ente: Fancelli, Luca

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1430-1495

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Gonzaga (Marchesi)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Materia: marmo bianco italico

Note: con tracce di policromia

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: marmo

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: marmo

Tecnica: doratura

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 180

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Fregio (di camino?) con ritratti gonzagheschi e putti reggitemma.

Tre pezzi di marmo carrarese con bassorilievo raffigurante quattro bambini reggenti lo stemma Gonzaga; e quattro teste, due di uomo e due di donna, probabilmente ritratti di principi e principesse Gonzaga

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma gentilizio (Gonzaga). Ritratti: Margherita di Wittelsbach (Margherita di Baviera), Federico I Gonzaga, Barbara di Hohenzollern (Barbara di Brandeburgo), Ludovico II Gonzaga. Divinità minori: amorino, putto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: motto

Lingua: GRC

Tecnica di scrittura: a solchi

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul copricapo della prima figura femminile a sinistra

Trascrizione: AMOMOS

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilia

Identificazione: Gonzaga

Quantità: 1

Posizione: al centro, entro corona di foglie

Descrizione

Croce accantonata da quattro aquile di nero dal volo abbassato; sul tutto fasciato d'oro e di nero (Gonzaga antico)

Notizie storico-critiche

Nel redigere la sua "Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo in Mantova nell'anno 1865", Attilio Portioli ricorda che il pezzo si trovava "già da tempo nel Civico Museo", dichiarando di non conoscere la provenienza specifica dell'Opera. Nel contempo, tuttavia, il Portioli riporta anche numerose notizie sul pezzo, riprendendole dal d'Arco (1859), che lasciano supporre una provenienza del pezzo dal Castello Gonzaghese di Revere. Sulla base del confronto con altri esempi di fregi simili, perlopiù di ambito urbinato, si suppone che il fregio fosse in origine la decorazione di un architrave di camino. Per quanto concerne le due coppie di teste accollate, sui due elementi laterali, la loro identificazione con personaggi di casa Gonzaga è supportata dalla presenza di imprese e motti legati al casato (il motto "amomos" ricamato sul copricapo della figura femminile di sinistra e le imprese del sole raggiato e della tortorina sull'elmo del personaggio maschile di destra). Il motivo dei putti che reggono lo stemma sembra essere desunto da modelli scultorei romani, nello specifico sarcofagi con putti reggenti clipeo con effigie del defunto.

Il rilievo in passato attribuito alla scuola di Donatello (Venturi 1908) e all'Amadeo (Ozzola), viene oggi concordemente assegnato dalla critica a Luca Fancelli.

Si segnala che lo stemma che compare al centro, rappresenta una versione semplificata dello stemma marchionale gonzaghese, in quanto non compaiono i leoni di Boemia.

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Ente proprietario: Comune di Mantova

Codice identificativo: 11548

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548a

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548a.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548b

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548b.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548c

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548c.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548d

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548d.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477093

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548e

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548e.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00029_IMG-0000477094

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/11/07

Codice identificativo: 11548f

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11548f.JPG

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 42.

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Arco C.

Titolo libro o rivista: Delle Arti e degli Artefici di Mantova.

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1859

V., pp., nn.: V. I, pp, 70-71.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo in Mantova nell'anno 1865

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1866

Codice scheda bibliografia: M0230-00093

V., pp., nn.: pp. 7-13, n.CV, 43.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: pp. 31-32, n.57.

V., tavv., figg.: figg. 82,83, 84, 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 43, n.49.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Benini, Monica

Ente compilatore: Comune di Mantova

Funzionario responsabile: Ghizzi, Veronica