

Statuetta genuflessa mutilata alla testa

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00030/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 30

Codice scheda: M0330-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152606

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Denominazione: Statua di devoto inginocchiato

Identificazione: frammento

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Statuetta genuflessa mutilata alla testa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1340

Validità: ca.

A: 1360

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

MISURE

Unità: cm

Altezza: 56

Larghezza: 39

Profondità: 14

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Elemento decorativo scultoreo, raffigurante una figura umana inginocchiata priva di testa.

Indicazioni sul soggetto: Figure: devoto inginocchiato senza volto con veste panneggiata.

Notizie storico-critiche

Il rilievo proviene dalla chiesa di San Francesco, dove faceva parte di una più ampia composizione di cui nulla si conosce. Entrato nel Museo Civico nel 1867, il pezzo trasmigrò successivamente, insieme al resto delle collezioni civiche, nel Palazzo Ducale di Mantova, dove venne esposto, quale opera facente parte del Lapidario, nella Sala di Mezzo (n. 108).

Il Portioli (1868) ritiene l'opera di poco pregio ed è incerto se datarla al 1300 o al 1400. L'Ozzola (1950) invece lo colloca nel XV secolo, mentre il Paccagnini (1960) lo inserisce in un gruppo di sculture che data all'incirca alla metà del XIV secolo e che ritiene di uno scultore emiliano. Questa proposta cronologica, giustificata anche dall'esame dell'acconciatura e della foggia del costume, viene accolta da Bazzotti (1986) il quale sostiene che il pezzo sia da collocare ad un livello di qualità differente e superiore rispetto a quello degli stereotipati rilievi di Torricella, che Paccagnini mette in relazione appunto a quello in esame. La scultura è caratterizzata infatti da un accentuato rilievo della figura, da scioltezza nel disporre il panneggio e da una essenziale ma naturalistica osservazione delle piegature della veste. Bazzotti sostiene inoltre che, da un punto di vista stilistico, questo rilievo possa essere rapportato a lavori veneziani eseguiti attorno alla metà del secolo XIV, come il rilievo con la Vergine, santi e devoto, murato sulla facciata della Scuola degli Schiavoni in Venezia.

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00030_IMG-0000477037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 11585

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 11585.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 130

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DI MEZZO N.108

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesi di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari, busta lapidi e iscrizioni

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Portioli A.

Titolo libro o rivista: Relazione intorno ai monumenti pervenuti al civico museo di Mantova negli anni 1866 e 1867

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1868

Codice scheda bibliografia: M0230-00097

V., pp., nn.: p.99, n. CXXX, 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: pp. 35-36, n.37

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano