

# Stemma Gonzaga rotondo di marmo bianco

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00036/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00036/>

## **CODICI**

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 36

Codice scheda: M0330-00036

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152600

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Quantità complessiva degli elementi: 1

### **SOGGETTO**

Categoria generale: araldica

Identificazione: Stemma Gonzaga rotondo di marmo bianco

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1432

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

### **COMMITTENZA**

Nome: Gonzaga (Marchesi)

Fonte: Stemma

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: pietra gallina

## MISURE

Unità: cm

Diametro: 84

Spessore: 14

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Stemma gonzaghese scolpito entro decorazione composta di larghi fogliami e di un cimiero,

Indicazioni sul soggetto [1 / 4]: Araldica: stemma gentilizio (Gonzaga).

Indicazioni sul soggetto [2 / 4]: Elementi decorativi: Ghirlanda, Nastro.

Indicazioni sul soggetto [3 / 4]: Vegetali: Melograno.

Indicazioni sul soggetto [4 / 4]: Animali: Cigno, Aquila.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizia

Identificazione: Gonzaga (marchionale)

Quantità: 1

Posizione: al centro, entro corona di foglie

### Descrizione

Croce accantonata da quattro aquile di nero dal volo abbassato; sul tutto inquarato: nel primo e nel quarto leone rampante dalla doppia coda (Boemia), nel secondo e nel terzo fasciato d'oro e di nero (Gonzaga antico).

### Notizie storico-critiche

Le quattro aquile presenti nello stemma gonzaghese permettono di collocarne l'esecuzione successivamente al 1432, anno della relativa concessione imperiale. Il profilo assai complicato della targa da guerra, lo svolgersi e il gonfiarsi dei lambrecchini, il naturalistico serto di melograni - simbolo di prosperità e di concordia - che serve da cornice, fanno ritenere che lo stemma sia da porre già oltre la metà del XV secolo. E' da segnalare inoltre che la presente opera confluisce a metà dell'Ottocento nella raccolta comunale del Museo Patrio, fondato nel 1852 a Mantova nelle sale del Palazzo dell'Accademia e ribattezzato più tardi Museo Civico; a seguito della convenzione del 1915 tra Comune di Mantova e Stato Italiano pervenne infine a Palazzo Ducale.

Nel "Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafi e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico" (1915), il pezzo è ricordato con il numero 549, e registrato come esposto nella sala A.

Nel 1915 la scultura passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocata, quale opera facente parte del lapidario nella Sala degli Stemmi (n.1).

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00036\_IMG-0000477035

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2002

Codice identificativo: 44073

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 44073.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala A, n. 549

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DEGLI STEMMI N.1

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 29, n. 25

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano