

Tondo con P.E. benedicente - scultura gotica (biancone) dorata

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00041/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00041/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 41

Codice scheda: M0330-00041

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152609

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: decorazione plastico-architettonica

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Tondo con P.E. benedicente - scultura gotica (biancone) dorata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1401

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Profondità: 18

Diametro: 37.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Dio Padre Benedicente con globo, entro raggiera.

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Dio Padre. Decorazioni: Treccia. Attributi: Globo, Raggiera.

Notizie storico-critiche

Chiave di volta in marmo bianco di Verona, con cospicue tracce di doratura a fogliam con cornice formata da un rilevato cordone ritorto, che contiene al centro la figura di Dio Padre benedicente.

Come è riportato nella scheda di catalogo di Bazzotti (1986), che ha tracciato l'exkursus critico, per Paccagnini (1960) la chiave di volta deve essere riferita al Quattrocento; si sposterebbe quindi in avanti, di circa un secolo, la datazione al Trecento avanzata dall'Ozzola (1950). Più precisa mente il Paccagnini, riferendo la scultura ad un momento successivo alla presenza a Mantova dei Dalle Masegne, avanzò con qualche cautela un'attribuzione a Jacopino da Tradate, attivo a Mantova (dove morì) dopo il 1440. Bazzotti concorda con l'attribuzione cronologica del Paccagnini, soprattutto "per la molle, elegante e cifrata cadenza del panneggio e della vigorosa spiritualità che promana dal volto del Padre Eterno". Le sproporzioni del modellato e le semplificazioni formali spingono però Bazzotti a non accettare l'attribuzione della paternità specificatamente a Jacopino.

Entrata a far parte delle collezioni del Museo Civico in data imprecisata, la scultura venne collocata nella sala B, con il numero 511.

Nel 1915 la scultura passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocata, quale opera facente parte del lapidario nella Sala dei Soli (n.83).

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00041_IMG-0000477040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010

Codice identificativo: 44082

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 44082.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 511

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DEI SOLI N.83

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: SBAS MN, Archivio Storico

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 50, n. 152

V., tavv., figg.: f. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano