

Mattone (sic) completo con crocefisso e santi a bassorilevo

bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00046/>

CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 46

Codice scheda: M0330-00046

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152607

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Crocifissione

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Mattone (sic) completo con crocefisso e santi a bassorilievo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1351

Validità: post

A: 1400

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMMITTENZA

Data: 1350 (o 1368)

Circostanza: Fondazione dell'Ospizio di Sant'Antonio

Nome: Gonzaga (Guido)

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: pietra calcarea

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 33

Larghezza: 16

Profondità: 7.5

Validità: ca.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Formella in pietra calcarea, di forma rettangolare, scolpita a bassorilievo con scena di Crocifissione. Ricoperta da un'antica patinatura che le conferisce un colore rossiccio e un aspetto simile al cotto.

Indicazioni sul soggetto

Soggetti sacri: crocifissione; Personaggi: Cristo; Vergine; San Giovanni Evangelista. Figure: angelo. Decorazioni: cornice a torciglione; arco trilobato.

Notizie storico-critiche

La formella proviene dalla porta dell'ospizio annesso alla chiesa di Sant'Antonio. Tale ospizio venne costruito per volontà di Guido Gonzaga nel 1350 o nel 1368, e questo dato permette di datare la formella a quegli anni.

Tanto l'Ospizio quanto la chiesa vennero demoliti nel 1871, e in quell'anno il pezzo passò alle collezioni del Museo Civico. La patina rossastra che conferisce alla formella il colore del cotto, portò a un fraintendimento della natura del materiale nel quale il rilievo è scolpito: descritta come mattone, la formella fu quindi esposta nella sala delle terracotte (Sala E, numero 69).

Nel 1915 il rilievo passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocato, quale opera facente parte del lapidario, nella Sala delle Cappe (n. 213, depennato n.162).

Consegnata in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_M0330-00046_IMG-0000477038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010

Codice identificativo: 44080

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi_01

Nome del file originale: 44080.JPG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala E, n. 79

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE CAPPE N.213 (DEPENNATO N.162)

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesi di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari, busta lapidi e iscrizioni

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: p. 36, n.38

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 28, n. 40

V., tavv., figg.: f. 57

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano