

# Scultura romanica rappresentante l'Arcangelo Gabriele

## bottega mantovana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/M0330-00047/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/M0330-00047/>

## CODICI

Unità operativa: M0330

Numero scheda: 47

Codice scheda: M0330-00047

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00152608

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Denominazione: Angelo annunciante

Identificazione: frammento

### QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 1

Identificazione: Scultura romanica rappresentante l'Arcangelo Gabriele

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10445

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo di Palazzo Ducale

Indirizzo: Piazza Sordello, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo di Palazzo Ducale

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: prima metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1401

Validità: ca.

A: 1450

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: bottega mantovana

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo di carrara

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 69.5

Larghezza: 23

Profondità: 15

Validità: ca.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bassorilievo che reca scolpito un angelo ritto su una mensola sporgente. Il fianco destro è chiuso da una colonna ornata da scanalature elicoidali, con capitello a fogliame. L'angelo presenta la mano destra mutila e il volto abraso. La scultura è il frammento superstite di un fronte di sarcofago, di cui costituiva l'angolo sinistro.

Indicazioni sul soggetto

Figure: angelo. Elementi architettonici: mensola, colonna, capitello. Decorazioni: fogliame, scanalatura, dentello.

Notizie storico-critiche

L'Ozzola (1950) assegnava la formella alla scuola gotica mantovana del secolo XV, mentre Bazzotti (1986), che definisce il rilievo di rara qualità, lo attribuisce ad artista veneziano, accostandola, tipologicamente e stilisticamente, a due analoghi soggetti conservati al Kunsthistorisches Museum di Vienna, cronologicamente collocati fra il 1340 e il 1360 (Planiscig, 1919).

Il rilievo costituiva in origine l'angolo sinistro di un fronte di sarcofago, verosimilmente chiuso, all'altra estremità, dall'immagine della Vergine Annunciata.

Per quanto in passato si sia ipotizzata una provenienza del pezzo dalla chiesa di San Francesco in Mantova, nessun elemento permette stabilirne l'originaria collocazione.

Entrato a far parte delle collezioni del Museo Civico in data imprecisata, il rilievo venne collocato nella sala B, dove venne registrato con il numero 504.

Nel 1915 il rilievo passò, con il resto delle collezioni Civiche, al Palazzo Ducale, ove fu collocato, quale opera facente parte del lapidario, nella Sala delle Cappe (n.211 - barrato n.160)

Consegnato in deposito dal Comune di Mantova al Museo di Palazzo Ducale il 17 marzo 1915.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_M0330-00047\_IMG-0000477039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010

Codice identificativo: 44081

Collocazione del file nell'archivio locale: Marmi\_01

Nome del file originale: 44081.JPG

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Autore: N. Giannantoni (?)

Denominazione: SALA DELLE CAPPE N.211 (DEPENNATO N.160)

Data: sec. XX /secondo quarto

Nome dell'archivio: Archivio Storico Diocesi di Mantova

Posizione: Fondo Pecorari, busta lapidi e iscrizioni

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: verbale di consegna

Autore: Ferrarini C./ Pacchioni G.

Denominazione

Verbale di presa in consegna degli oggetti che costituiscono la raccolta civica di epigrafie e sculture medievali e moderne che si trovano nelle sale A-B-C-D-E-F al pianterreno del palazzo accademico

Data: 1915/03/17

Foglio Carta: sala B, n. 504

Nome dell'archivio: Biblioteca Comunale di Mantova

Posizione: cart.G, fasc.2

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palazzo Capitano

Titolo libro o rivista: "Palazzo del Capitano - Medioevo e Rinascimento". Riapertura di un percorso museale

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: M0230-00091

V., pp., nn.: pp. 36-37, n.39

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ozzola L.

Titolo libro o rivista: Il Museo d'Arte Medievale e Moderna del Palazzo Ducale di Mantova

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: M0230-00090

V., pp., nn.: p. 29, n. 45

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: Comune di Mantova

Nome: Bonoldi, Lorenzo

Referente scientifico: Pisani, Chiara

Funzionario responsabile: Benetti, Stefano